
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
الأربعاء ٢٣ أكتوبر ١٩٩١م ● الموافق ١٦ ربيع الآخر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦١ ● الثمن ٣ دراهم
هل تلاحظين أن عينيّ متورمتان ؟
نعم .
هل تلاحظين أن الدموع تتساقط منهما ؟
نعم .
هل تلاحظين احمرارهما ؟!
نعم
وهل تؤلمانني ؟
؟!!!!



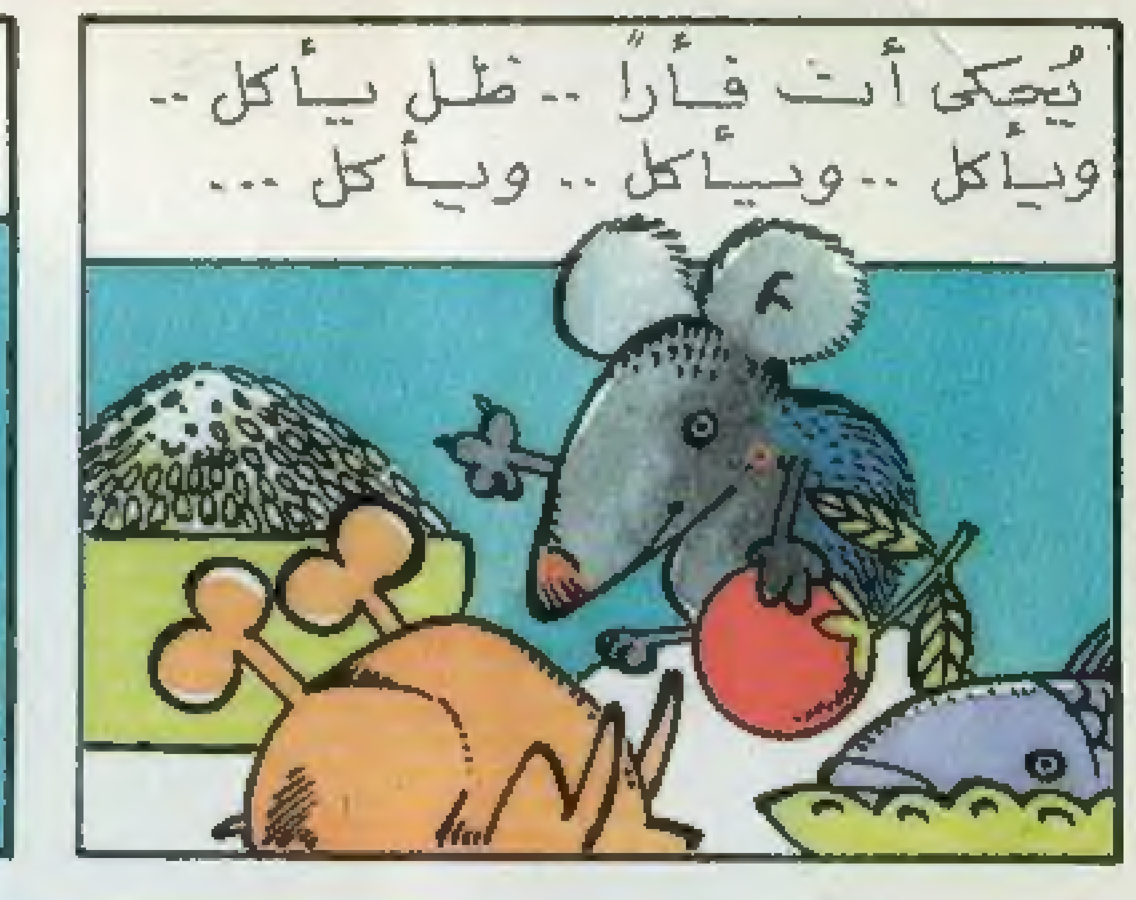


كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه









هذا يكفى .. أريد أن أنام ..









Re: Miss Amina Mohammad Siddique

Dear Sir,
The enclosed letter as well as the Dh 15.00 was received by our Embassy by mistake since the P.O.Box was mentioned wrongly. We return the letter to you and hope, you will find Miss Amina to hand over to her the money she won in the quiz contest.

We remain, yours faithfully,
FOR THE COMMERICAL COUNSELLOR

Mag. Konstantin Bekos

سفارة النمسا.. والصديقة أمينة!

إنها حكاية طريفة!

بطلة القصة صديقة من دولة الامارات، اسمها أمينة صديق. اشتركت في احدى مسابقات ماجد، وفازت بجائزة المسابقة وقدرها ١٥ درهماً.

بالتأكيد.. أحست بسعادة غامرة، حين قرأت اسمها بين الفائزين. انتظرت وصول الجائزة وطال انتظارها دون فائدة!

●●●

بالأمس.. تلقيت رسالة من سعادة المستشار التجاري للسفارة النمساوية بدولة الامارات.. تكمل أحداث القصة.

تقول الرسالة:

نعيد اليكم خطابكم الذي يحتوي على ١٥ درهماً، والذي تسلمته سفارتنا عن طريق الخطأ. نعيد اليكم الخطاب على أمل أن تعثروا على الآنسة أمينة صاحبة الخطاب لتسلموها الجائزة التي فازت بها.

●●●

أعدت قراءة استمارة المسابقة الخاصة بالصديقة أمينة والخطاب المرسل من السفارة النمساوية، فوجدت أن رقم صندوق السفارة.. هو نفس الرقم الذي ذكرته أمينة. لقد أخطأت في ذكر رقم صندوق بريدها، وبالتالي.. توجه الخطاب متضمناً الجائزة الى السفارة!

●●●

الجائزة في انتظار الصديقة أمينة. نرجوها ونرجو كل الأصدقاء أن يكتبوا عناوينهم بدقة.

.. وشكراً للسفارة النمساوية على اهتمامها بإعادة الخطاب الينا.

مع محبتي،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

سوء حظ؟!

● أتعاون أنا وإخوتي دائماً في حل المسابقات.. ونرسلها كل أسبوع - لكننا لا نفوز أبداً.. فهل هذا لسوء الحظ؟

وهاد مامون ابوزيد
العين - الامارات

●● ليس معنى أن الحظ لم يحالفك أنت وإخوتك مرة.. أن هذا لسوء الحظ.. أبداً، هذا مدعاة للاستمرار وعدم اليأس، والأمل في الفوز.

جوهر الحكمة

● أنا أجمع المعلومات المفيدة والحكم والأمثال التي تنشر بالمجلة في كراس صغير، أسميته (جوهر الحكمة).. ما رأيك؟

خالد بن محمد الصالحي
السيب - سلطنة عمان

●● عمل رائع ياحكيم.. حاول أن تقرأ ما جمعته ثانية، بين حين وآخر.





● أختي مغرورة جداً.. وكثيراً ما تجعلني أضربها. ماذا أفعل؟!

د.م.
عمان - الأردن

●● حاولي أن تتكلمي معها بلغة العقل.. لا بالضرب، اذكري لها بعض الأمثلة عن المغرورين، وكيف أضيروا بغرورهم.. وكان الغرور هو الوسيلة التي جعلت الناس يبتعدون وينفرون عنهم.. وكيف أنهم فشلوا ولم ينجحوا أبداً في حياتهم بسبب ذلك الغرور.

مساهمات..

● هل تنشر جميع المساهمات التي يبعث بها الأصدقاء؟

حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان

●● أنشر ما يصلح منها.



● كيف نتوصل الى الاستنتاج الصحيح دائماً؟

عائدة الحميدي
قابس - تونس

●● بالربط السليم بين الأدلة التي يتركها المجرمون وراءهم، والشواهد التي تنم على ذلك، وبالفهم الصحيح لدوافع وأبعاد كل قضية.

من (١) إلى (١٠)

● كيف أعوِّد نفسي اجتناب الغضب؟

وليد منير نصير
القاهرة - مصر

●● حاول أن تتمالك نفسك، وتتحكم في أعصابك.. وابتعد عن كل ما يثيرك أو يثير غضبك، ويجعلك عصبياً أو غاضباً.. وإذا حدث وأثارك أحد أو أي شيء.. تمهل بعض الوقت في الرد والاجابة.. اقرأ آيات من القرآن الكريم، أو عد من (١ - ١٠) قبل أن ترد عليه.

مبادلة..

● لديَّ كمية كبيرة من الطوابع، وهي كمية فائضة عن حاجتي.. مستعد لإهدائها إلى من يريدها مجاناً.

محمود غانم الغانم
البحرين - الدير - المحرق - منزل (٨٧١) ممر (٣٢٢٩) مجمع (٢٣٢)

أحلام اليقظة

● كيف أتخلص من أحلام اليقظة؟

ر. بخش
العين - الامارات

●● كوني واقعية.. لا تعيشي في الوهم حتى لو كان جميلاً.. أحلام اليقظة تكون مقبولة فقط إذا كان باستطاعتك تحقيقها.. فهل أنت قادرة على تحقيق أحلام اليقظة التي تراودك؟.. لا تستسلمي لها، مارسي ألعاباً رياضية، أو استمعي لشيء من الموسيقى حتى تبعديها عنك.



● لماذا أشعر أن أخاك «نشيط».. أذكى منك بكثير؟!

راسل ياسين عبدالمجيد
عدن - اليمن

●● نشيط!!.. هاهاها.. ها. كيف يكون أذكى مني وأنا الذي أشرف على تربيته؟ إنه يعتبرني مثله الأعلى. يناديني دائماً بقوله.. أخي.. حبيبي.. قرة عيني!

الطمَّاع

● ما رأيك بالولد الطمَّاع؟

خالد محمد جمعة
الجوف - السعودية

●● لن يجني من طمعه.. سوى فقدان كل شيء!

من.. والى

● من الصديق حسن الصياغي - المغرب - طنجة - شارع فاس رقم ١٤٤.. إلى الأصدقاء سمير حلمي - البحرين - الرفاع الشرقي، أحلام عبدالله - مصر - القاهرة، مازن عمر الرباكي - عدن - اليمن، منير حقي - تونس:

— أرغب في مراسلتكم جميعاً.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٣ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله سعيد عبدالعزيز
خميس مشيط - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٢٢ مارس عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٨ أغسطس عام ١٩٨٠م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

صافيناز فتحي عمران
المنوفية - مصر

●● يوافق يوم الخميس ١٢ من جمادى الأولى عام ١٤٠٠ هجرية.

ردود سريعة

● سمر غازي محمد - الظهران [السعودية]:
— أهلاً ومرحباً بك وبمساهماتك.

● هدى جمال الدين - الدوحة [قطر]:
— مرحباً بك.. في انتظار مساهمات أخرى.

● نيفين عمرو - القاهرة [مصر]:
— ارسلي الصورة.



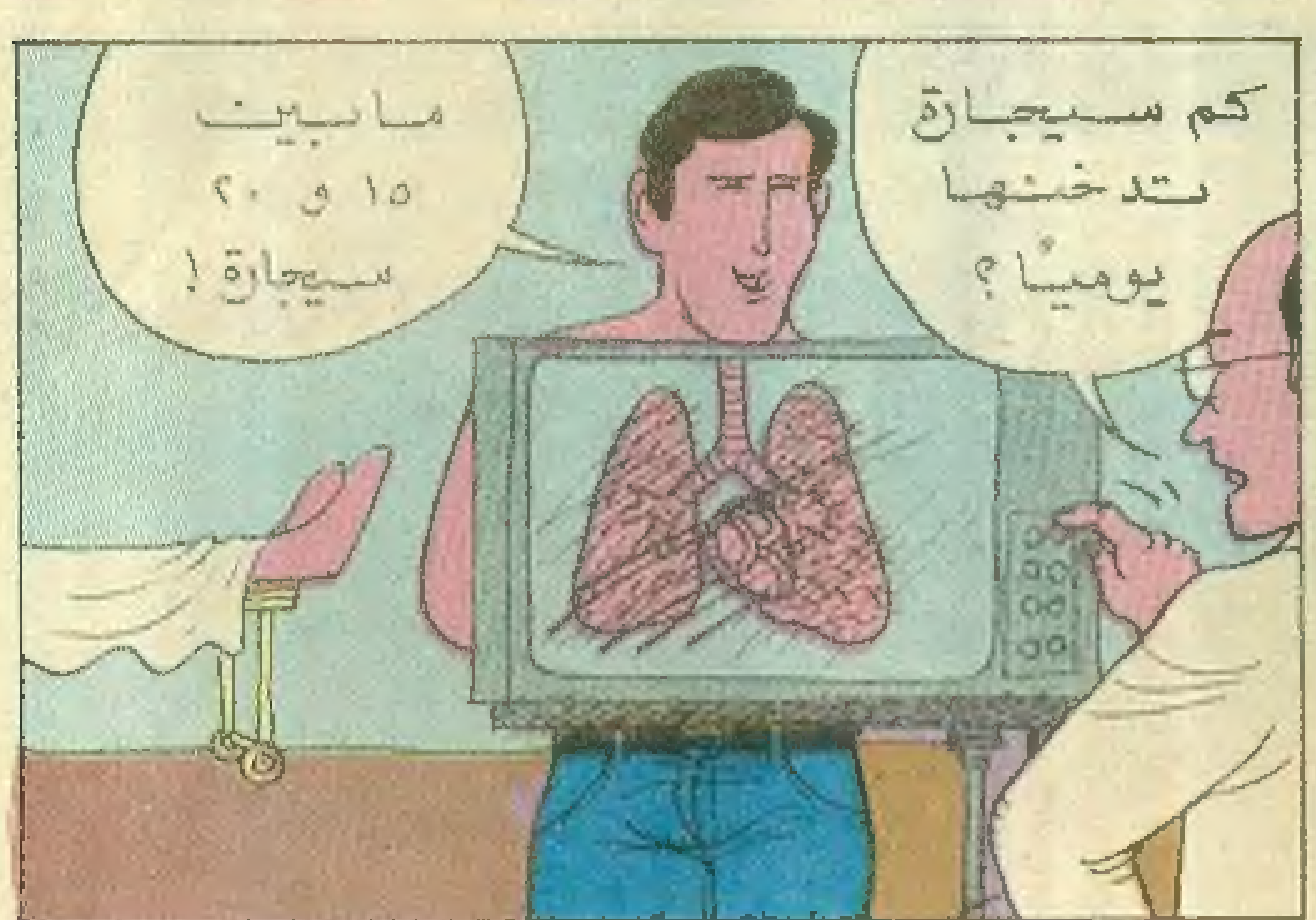
أبو الظرفاء يعود اليكم الأسبوع القادم



الذراع الذهبية
سيناريو
جمال سليم
رسوم
محمّد حاكم



بماذا تشعر يانسر ..؟!
عندما أقذف بالكرة إلى أعلى أشعر بصدري كأنه سجين ، وكأن رئتيّ مربوطتان بحبل غليظ ..



كم سيجارة تدخنها يوميًا ؟
ما بين ١٥ و ٢٠ سيجارة !



أنظر ! هذه العلامات السوداء.. في المرة السابقة .. كانت هذه العلامات قليلة جداً ..



لقد حذرته فى المرة السابقة وطلبت منه التوقف تماماً عن التدخين ..



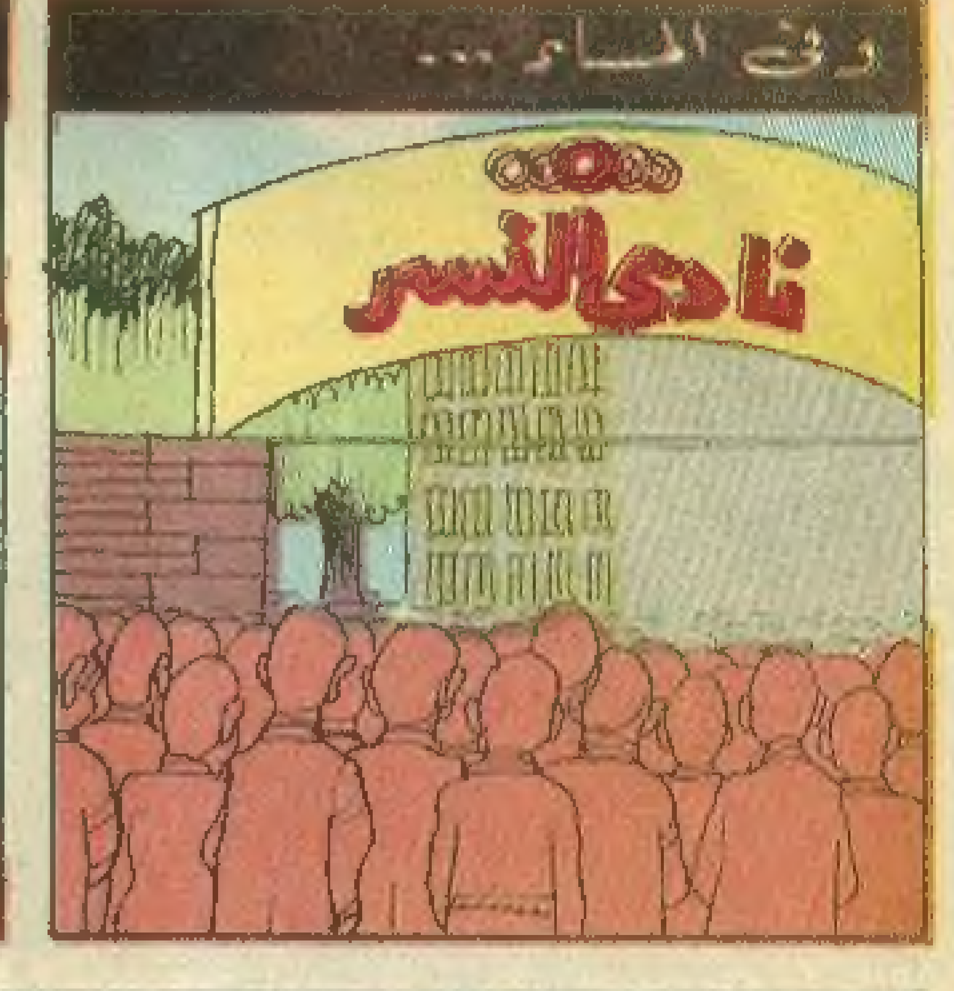
وماذا نفعل ولدينا تدريب قاس مساء اليوم تمهيدًا لمباراة الغد الدولية ؟!
؟!
!!
؟!



يجب التوقف عن التدخين فورًا ثم نجري فحصاً آخر بعد أسبوعين .. ونقرر العلاج عندئذ ..



وفي الطريق ..
أنظر ! .. هذا هو النسر !
.. ١٠٠ ألف متفرج يشاهدون المباراة !
التذاكر كلها بيعت !
إنه ذاهب الآن للتدريب ..
غداً ! المباراة الدولية !
النصر لفريق النسر
لن نقبل أقل
من ٥٠ نقطة.
النسر صاحب
الذراع الذهب



وفي المساء ...
نادي النسر



وفي ساحة الملعب ..



إنها العاشرة !
العاشرة وخمس دقائق ...
هيا .. يجب أن ننام مبكراً ...



لا تدخين .. المباراة الدولية غداً .. لقد سمعت ما قاله الطبيب ...



اطمئن .. سأستقل عربة من هنا إلى البيت فوراً .. لن أدخن !



نادي النسر
لماذا لا أدخن سيجارة واحدة فقط ؟



نعم .. أعرف أنني أصبحت شهيراً .. في العام الأخير الكل يتحدث عني ... التليفزيون .. الصحف المجلات ...



تاكسى! تاكسى!



مرحباً بلاعبنا العظيم ..

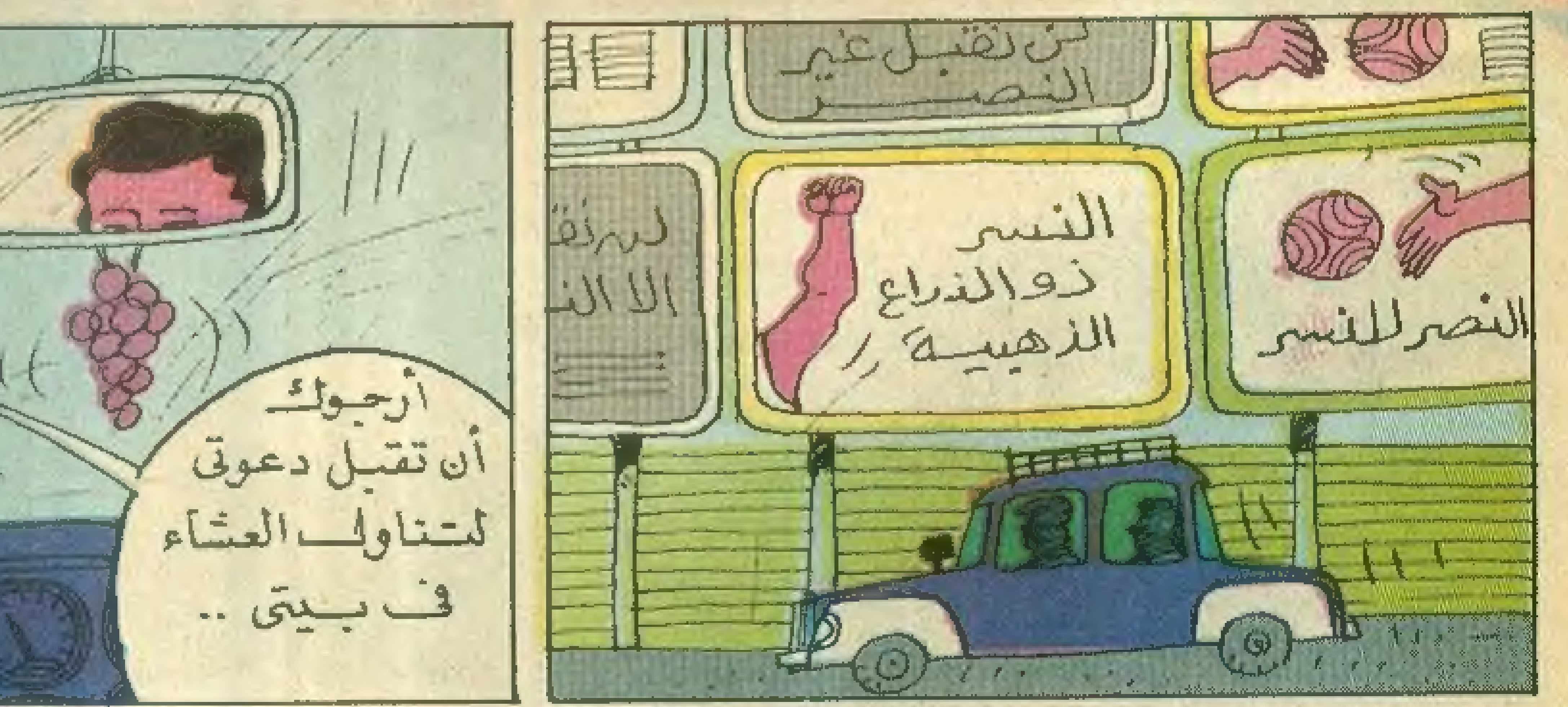
تفضل!



إلى أين يانسرنا العظيم؟



إلى بيتى .. فى شارع ...
أعرفه .. ومن فى هذه المدينة لا يعرف بيتك ؟!



لن تقبل غير النصر
النسر ذو الذراع الذهبية
النصر للنسر



أرجوك أن تقبل دعوتى لتناول العشاء فى بيتى ..



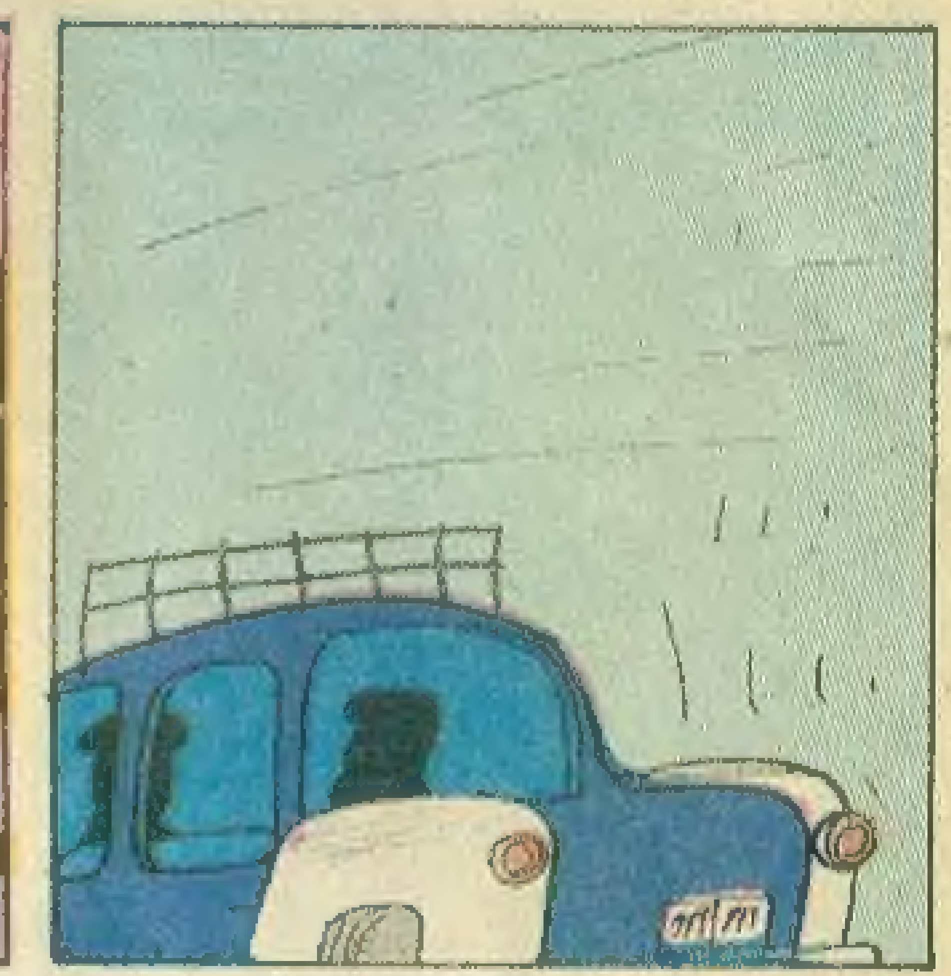
أقبل دعوتك ولكن بشرط ...!



ما هو .. أنا أقبله قبل أن أسمعه ...
حقاً؟


ماهو .. تفضل ..
أنت أدخن معاك كل أنواع السجائر ...!!


هذا مطلب سهل .. سوف نشترى كل أنواع السجائر ، ونذهب بها إلى البيت .. هيا ..



صورتك فى كل الصحف اليوم وغداً سيكون يوم الانتصار العظيم ..

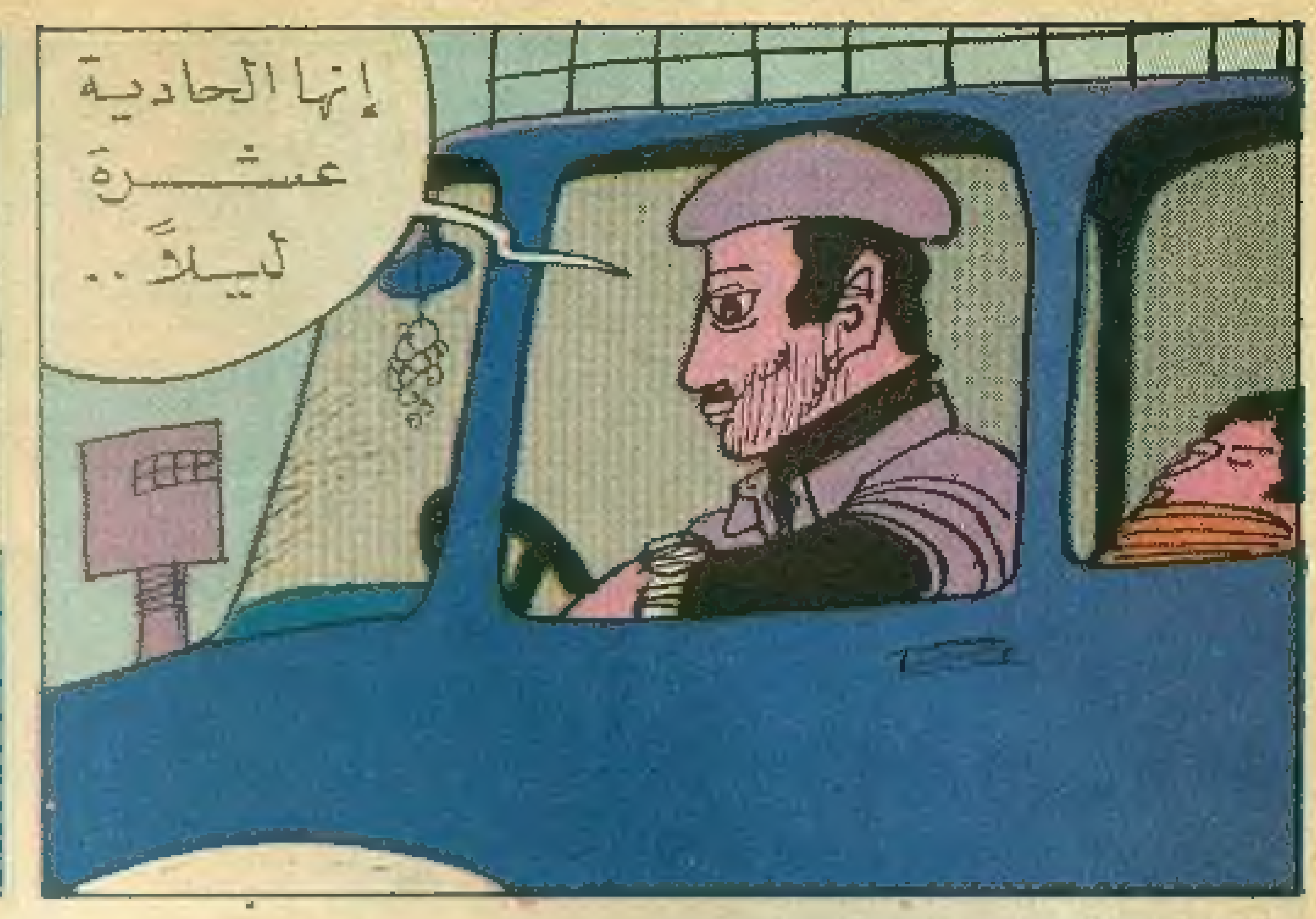

ماهذا



الطبيب ينصح البطل النسر بالامتناع عن التدخين !!


هذا هو الوضع المثالى المطلوب .


وماذا أفعل الآن؟ لقد تورطت فى هذا الأمر .. !!!


إنها الحادية
عشـــرة
ليـلاً ..


لماذا توقفت
؟!
لا شىء ..
مجرّد عطل
بسيط ..
عطل صغير
فى الموتور ..
..


وأين السجائر..
هـل اشتريتها
؟!
ليس بعد
..


ومتى تصلح هذا العطل
بحـق السماء .. أليس
معك سيجارة واحدة
؟؟!!


سوف نذهب
الآن لنشترى
السجائر
!...


سوف تكون المحلات
قد أغلقت أبوابـها .

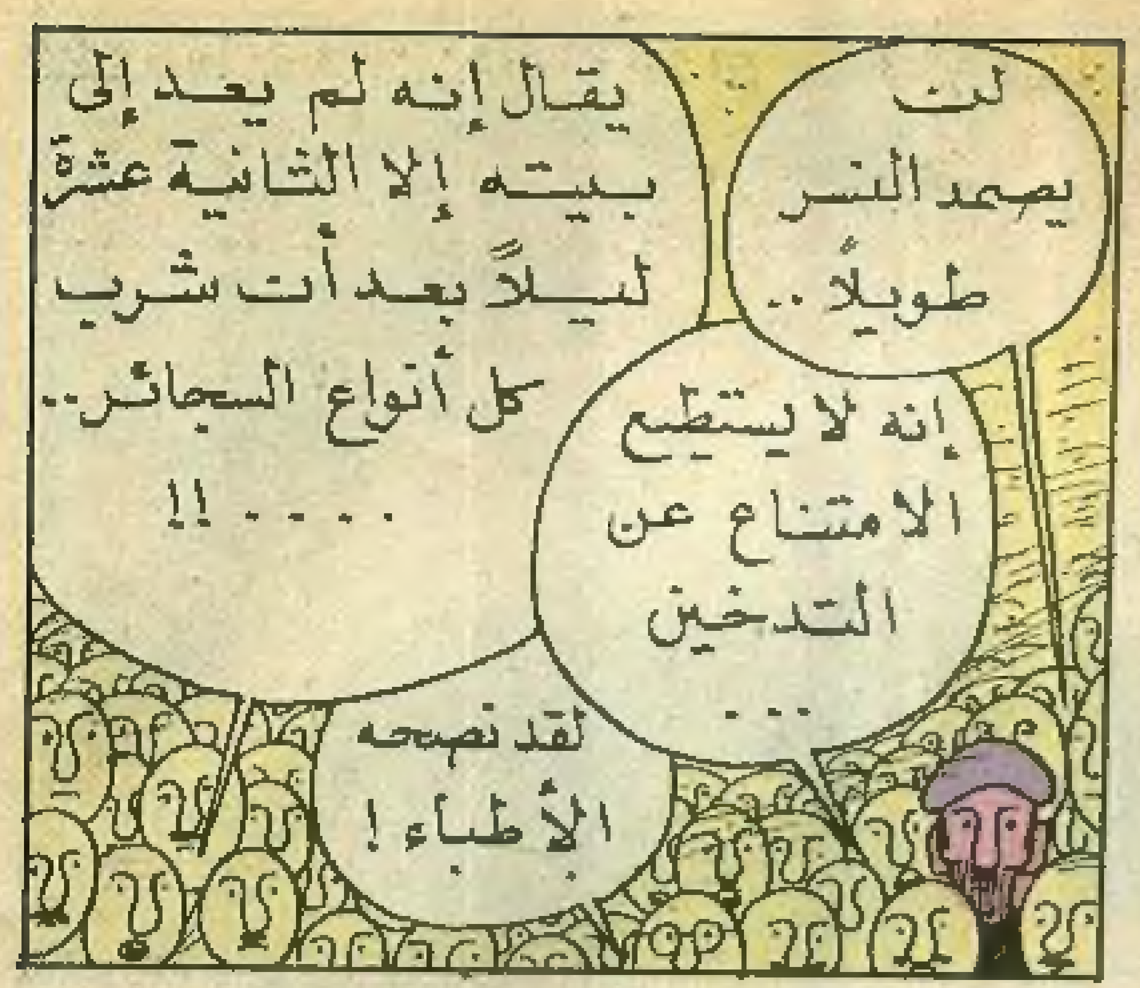

هيا ..
أسرع !


وبعد ساعة ..
ها قد وصلنا ..
هذا بيتى
يا رجل ..
أين السجائر
والعشاء ..
؟!


لقد تأخرنا ..
المحلات أغلقت
أبوابـها ..
وزوجتى
نامت ..



وفى اليوم التالى ..









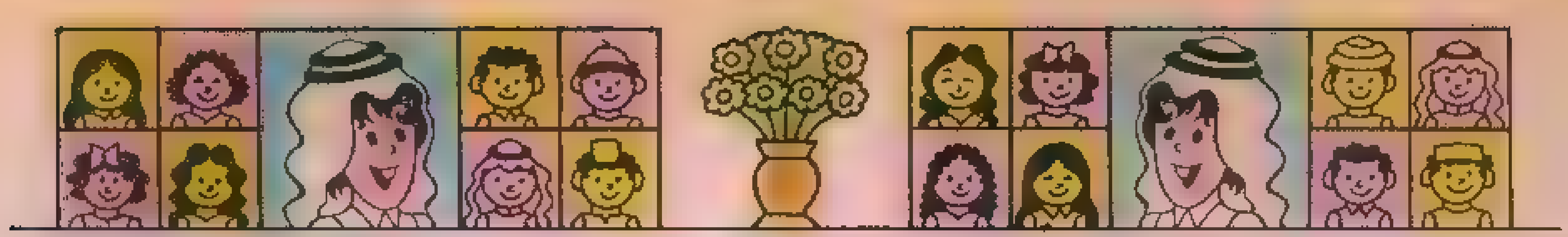








■ تمت ■



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

[ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

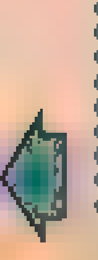
اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

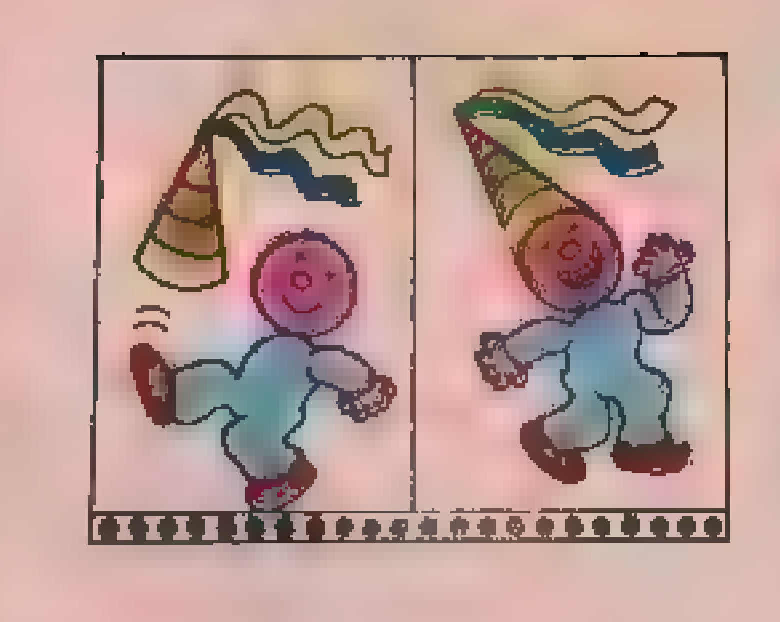
[ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

[ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

إليكِ يا «أمي»

إلى «أمي».. إلى ذلك الحضن الدافئ، إلى الشجرة ذات الأغصان النضرة... «أمي» لو كانت مشاعر الانسان توزن في ميزان لرجحت كفة حنانك.

«أمي» أنتِ الفجر الذي يمحو نوره ليل الشقاء... «أمي» لو كانت مشاعر الانسان توصف باللسان لعجز البيان.. نهر العطاء أنت.. فيض الحنان أنت.. أنا السفينة، وأنت الميناء، أنت منهل الحب، هبة الرب أنتِ..

فرح عبدالكريم فهد
الشارقة — الامارات

عشرة أطفال!

في عام ١٩٤٢ أعلنت إحدى شركات السيارات ـ على سبيل الدعاية ـ أنها سوف تمنح خصماً قدرُه (١٠) في المائة من قيمة إحدى سياراتها المعروضة للبيع في أحد معارضها مقابل كل طفل من أطفال مشترى هذه السيارة.

وحدث أن حضر إلى المعرض رجل ومعه عشرة أطفال، أثبت بالأوراق الرسمية انهم أبناؤه.. فلم تستطع الشركة أن تتراجع . وأعطت السيارة للرجل بدون مقابل.. لكن من المؤكد أنها خصمت ثمنها من صاحب فكرة الاعلان.

يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة ـ السعودية

مجرد فهم

●● قال «ارنست هيمنجواي»:

— لا يُفترض فيك أن تحب جميع الأمور، إنما عليك أن تفهمها.. مجرد فهم.

— الانسان لايقتل في الحرب الرجل الذي يود قتله.

سونة حسناء
الرباط — المغرب

هل تعلم ؟

● أن للقطة «أمومة» شديدة، فهي تدافع عن أولادها وتستميت في ذلك... وقد تفقد القطة أولادها، فتُرضع الصغار التي فقدت أمهاتها حتى ولو كانت كلاباً أو أرانب صغيرة!.

● أن الزرافة تمتاز بسرعة كبيرة، فلا يستطيع أن يسبقها في سرعتها من حيوانات الغابة غير الفهد الصيّاد.

● أنه في القرن الثامن عشر الميلادي أثبت «بنيامين فرانكلين»، أن البرق ما هو إلا شرارة كهربائية كبيرة!.

احمد الساحلي
القيروان — تونس

أقوال

● قيل في ثمرة العمل: مَنْ أشبع أرضه عملاً، أشبعت بيته خبزاً.

● قيل في إكرام الثوب: يقول الثوب لصاحبه، أكرمني داخلاً، أكرمك خارجاً.

ماشل خميس اليعربي
صور — سلطنة عُمان

حصاد الخير

حبة قمح صغيرة.. تحمل أسراراً عظيمة.. كانت تجري مذعورة خشية أن تأكلها العصفورة، سقطت في حفرة مستديرة.. ثم هطل مطر غزير عليها، بعد أيام صارت نبتة قمح كبيرة، فيها سنابل قمح غزيرة.. كل من شاهدها أحبها، وبكل أدب سألها عن أسرارها المجهولة. مالت للأمام.. وابتسمت باحترام، وقالت: أنا رمز للخير.. والخير يطرح خيراً.. ويزيد، ويملأ الدنيا بالخير مهما كانت بدايته صغيرة.. وهذا هو (السر الأول).

أما (السر الثاني).. فعليكم أن تؤمنوا بالخير وبالقضاء والقدر.. مثلاً، أنا كنت حبة قمح صغيرة وحيدة.. وبعد أيام أصبَحت هذه المساحة الخضراء.. ولم يكن لي في الأمر حيلة.

أما (السر الثالث) فإني أوصيكم بالصبر، تخيلوا معي لو أكلتني العصفورة وأنا لازلت صغيرة.. كنت لا أشبعها، ولا أُغنيها من جوع.. لكن لو فكرتْ وصبرت بعض الوقت.. لوجدتني هكذا كبيرة.. تأكل من خيري كل يوم!

لمياء محمد ابوالحجاج أمين
قنا ـ مصر

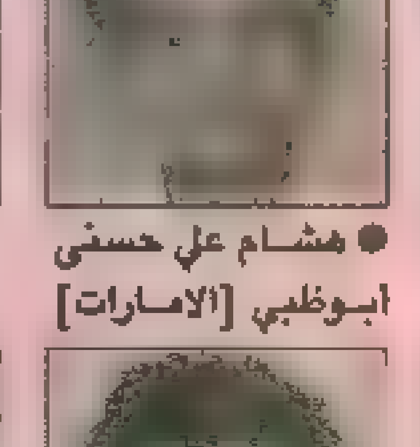


هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

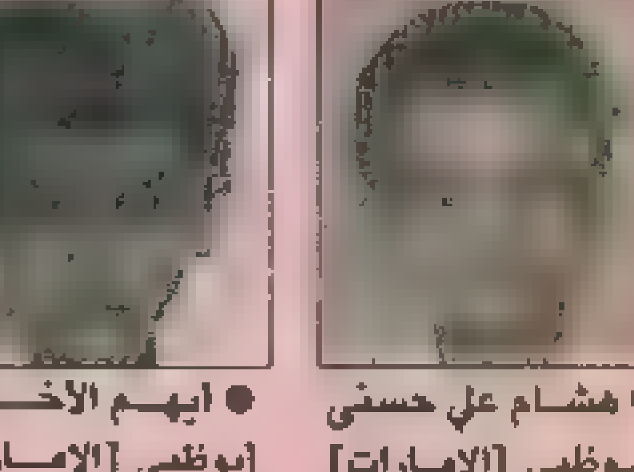
أصدقاء ماجد



● لجين حلبي
أبوظبي [الامارات]



● هشام علي حسني
أبوظبي [الامارات]



● أيهم الأخرس
أبوظبي [الامارات]





● أمنة مصبح
صحم [سلطنة عمان]



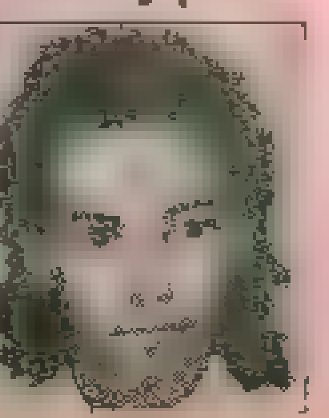
● سلمى جعفر
[سلطنة عمان]



● انس الأصيل
أبوظبي [الامارات]

● ايمان شفيق
صحم [سلطنة عمان]

● يامن الأخرس
أبوظبي [الامارات]



● هدى شباني
البيضاء [المغرب]



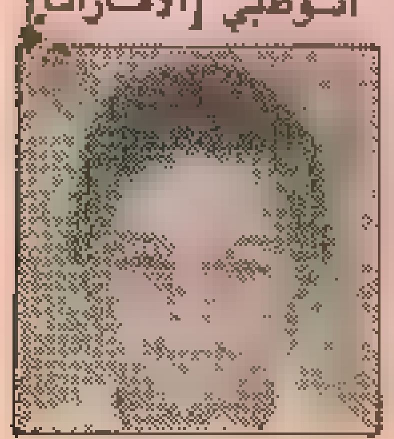


● يوسف ابراهيم
أبوظبي [الامارات]

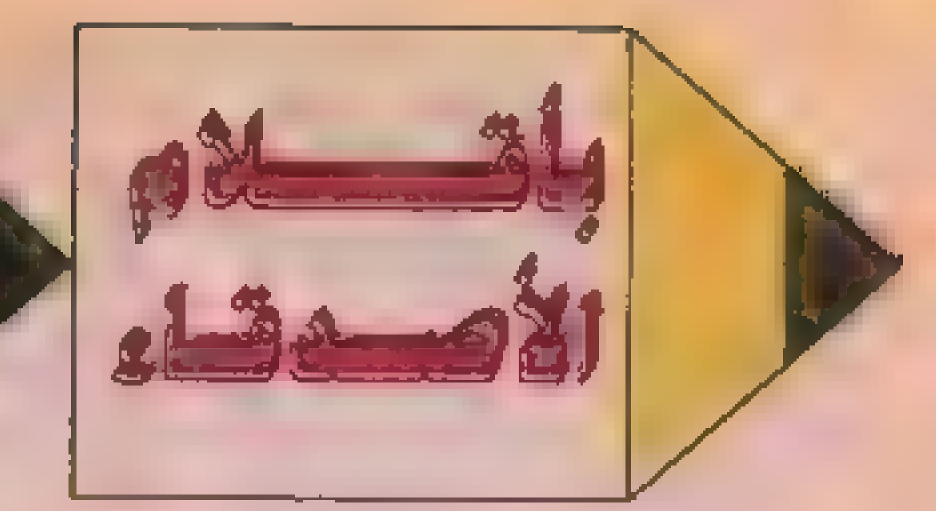


● منال الأصيل
أبوظبي [الامارات]

● رضوى أحمد سعد
أبوظبي [الامارات]



● جمال حلبي
أبوظبي [الامارات]



الديناصور..

● ماذا تعرف عن الديناصور؟

●● اسمه ليس عربياً، ومعناه بالعربية (السحلية المخيفة).. سيطر على البر والبحر والجو مدة تقدر بحوالي (١٦٠) مليون سنة ، هي فترة (حقب الحياة المتوسطة)

وكما يفترس الأسد غيره من الحيوانات ويتغذى على لحومها كانت هناك ديناصورات مثل (الأجوانودون) و (التيرانوسور) تنقض على غيرها من الديناصورات (خاصة آكلة العشب)، وتُطبق بفكيها على رقبتها حتى تموت خنقاً.. ثم تتغذى بلحمها

وكما تطير النسور بأجنحة من الريش.. كانت هناك زواحف طائرة مثل (البتيروداكتيل) و (التيرانودون)، تطير. لكن بأجنحة من الجلد.

وكما تسبح الأسماك في البحار.. كانت هناك ديناصورات تسبح في المحيطات الكبرى مثل (الاكثيوسور) الذي مع ضخامته يشبه سمك أبومنشار!

من الطريف، أن نوعاً من الديناصورات يُسمى (البليكوسور) كانت له أشواك عظمية حادة على ظهره مثل أشواك القنفذ.. لكنها كانت أطول بمئات المرات!!

إياد راسم شريف
أبوظبي ـ الامارات

الحمامة المُطوَّقة

نصب الصيَّادان الشبكة، وغطياها بقليل من العشب الأخضر، ونثرا الحَبَّ عليها.. وقاما بالإختباء وراء ربوة قريبة.. ولم يلبثا إلاَّ قليلاً.. حتى مَرَّت بهما حمامة بيضاء ذات عنق أسود، يقال لها المطوَّقة، ومعها حمام كثير.

عميت الحمامة المطوَّقة وصاحباتها عن الشرك.. فوقعن جميعاً على الحَبِّ يلتقطنه، فعلقن في الشبكة كلهن، وأخذت كل حمامة تتلمس الخلاص لنفسها.. فقالت لهن الحمامة المطوَّقة: إسمعن.. إسمعن.. لا تكن نفس إحداكن أهم عندها من نفس صاحبتها.. لكن، لنتعاون جميعاً، ونطير كلنا كطائر واحد.. فسحو جميعاً بعضنا مع بعض..

فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فطرن . بعد أن خلعن الشبكة بتعاونهن ، وعلوْنَ بها في الجو.. وبقى الصيادان ينظران إليهن في غضب.. وأسف!

القنجيري محمد
طنجة ـ المغرب

أغرب من الخيال

● أنقذت فطائر (البيتزا) السميكة خبازاً أمريكياً من الموت، عندما استقرت فيها رصاصات أطلقها لص عليه وهو يحملها!!

● في هولندا، وفي القرن السابع عشر، كان ثمن المنزل يساوي ثلاث زهرات (تيوليب)!

محمد عبدالقادر الحسن
ابها ـ السعودية

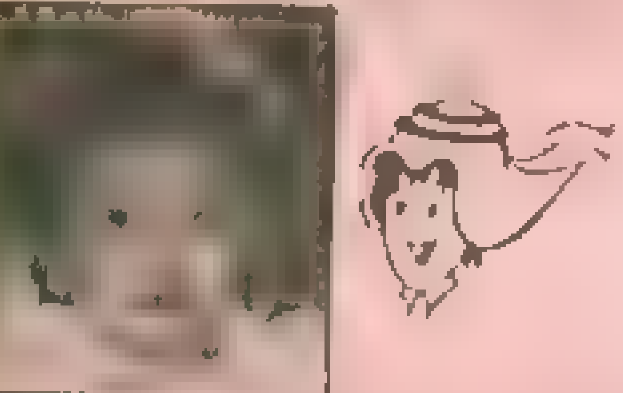
أم العصافير

ذكر أحد العلماء أنه في أحد الأعوام، شب حريق في غابة من غابات الهند.. وفي الوقت الذي إنشغل فيه الناس بإخماد الحريق، وقف عدد من الأولاد يتطلعون إلى شجرة، ولما سألهم العالم عن السبب، أشاروا الى عش فوق الشجرة به بعض العصافير الصغيرة، وحول العش كان عصفور كبير يطير بطريقة مثيرة تدل على خوفه الشديد لما قد يحدث للعصافير الصغيرة، وقال المتطلعون إلى العش: كنا نتمنى أن ننقذ تلك العصافير.. لكنه كان من الصعب الوصول إليها بسبب النار.

وبعد لحظات.. إمتدت النار الى العش، وظن الناس أن أم العصافير ستهرب بعيداً.. لكنهم وجدوها تطير مندفعة وسط النيران الى صغارها.. تحيطهم بجناحيها!

نصري علي الغافري
عبري ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد


● مدير غالي
ابوظبي [الامارات]


● إبريس حسني
بيروت [لبنان]

● تامر محمود سالم
رابغ [سعودية]


● عائشة شفيق
صحم [سلطنة عمان]

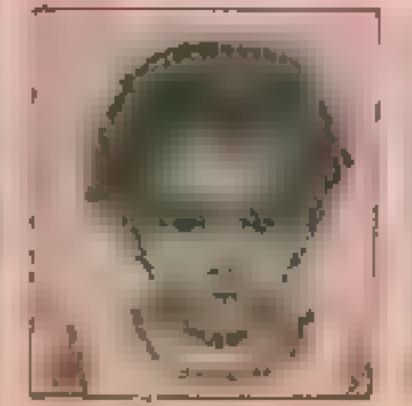

● جاد بندقجي
بيروت [لبنان]

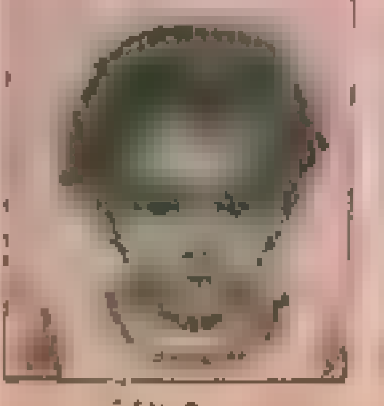
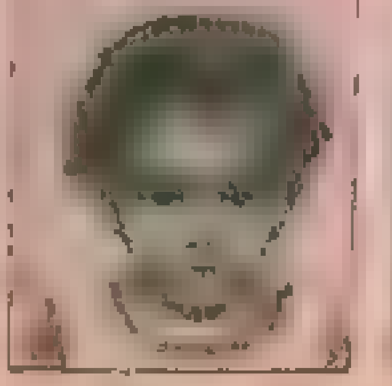

● مازن الأصيل
ابوظبي [الامارات]


● همت حماد محمود
سيناء [مصر]


● مي مجدي السراجي
ابوظبي [الامارات]

● هشام محمد أحمد
صنعاء [اليمن]

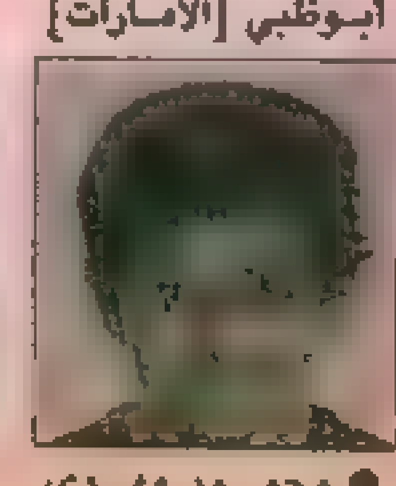


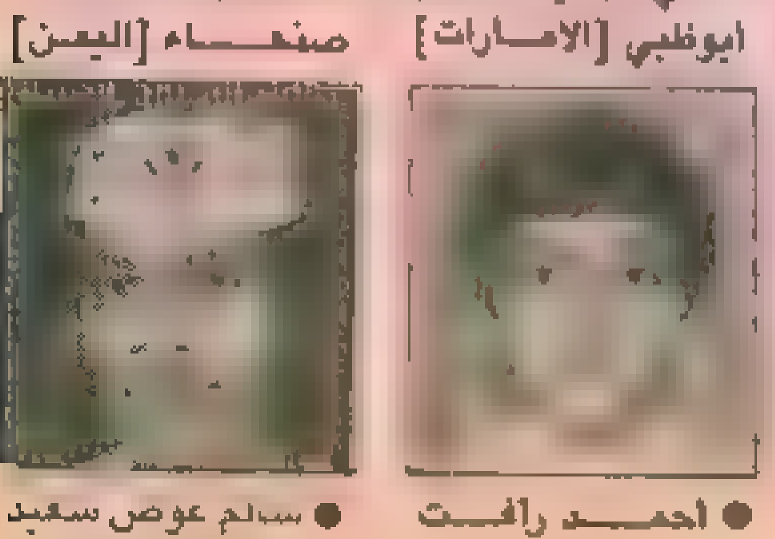


● محمد مصبح محمد
صحم [سلطنة عمان]

● رانية الأخرس
أبوظبي [الامارات]

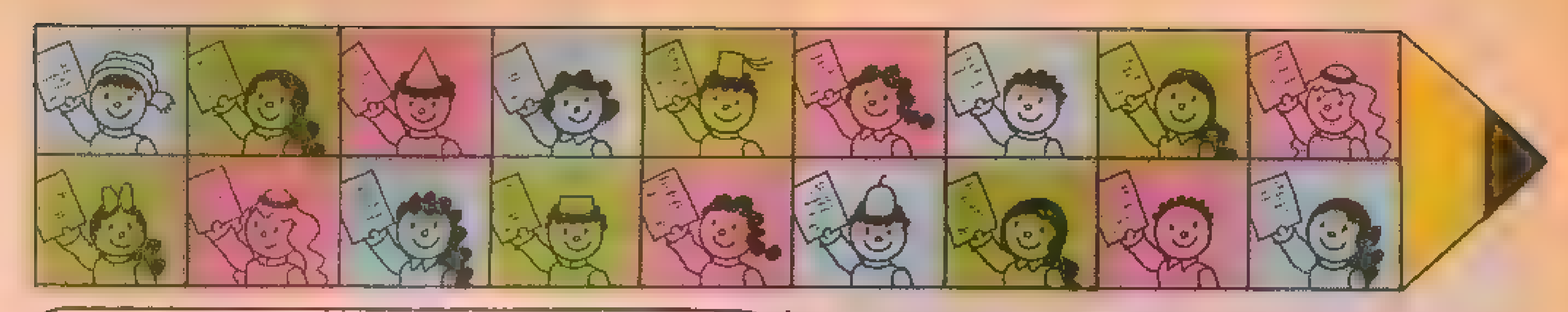
● محمد المنجوري
القاهرة [مصر]


● محمود مهدي
دبي [الامارات]


● صادق سالم
عدن [اليمن]


● أحمد رأفت
أبوظبي [الامارات]

● سالم عوض سعيد
[سلطنة عمان]



الجنـدي الهـارب

عثر مؤخراً في أحد الجبال اليابانية على جندي ياباني هرب من الجيش الياباني أثناء الحرب العالمية الثانية، وكان قد هرب الى الجبال وسكن في إحدى المغارات... وظل (٤٨) عاماً يقتات على لحوم الحيوانات التي كان يصطادها.

وعثرت عليه طائرة سياحية اصيبت بعطل بالجو أدى الى إندلاع النار في مؤخرتها.. واستطاع الطيار أن يهبط بها في نفس المكان الذي يختبىء فيه الجندي الياباني . الذي ظن أن الحرب ما زالت مندلعة عندما رأى الطائرة تشتعل فيها النيران... فأسرع ليحضر بندقيته التي كان يصطاد بها الحيوانات، وأطلق النار على الطائرة.. إلاّ أن ركابها استطاعوا أن يأسروه، ويعرفوا قصته.. فما أغرب هذه الحادثة!.

سامي طرابلسي
صيدا — لبنان

نصيحة حسن دكراتي

وقفت أمام بستان فيه الكثير من الثمرات الناضجة، وعندما شاهدني صاحب البستان إختبأ خلف إحدى الأشجار، وأخذ يراقبني ليرى كيف ساتصرف.. وطال انتظاره، لكني لم أقطف ثمرة واحدة.. فجاءني وسألني: لماذا لم تقطف من ثمار البستان؟.

أجبته قائلا: لأنني لا أحب أن يراني الله وأنا أعصاه.

أعجب الرجل بإجابتي، وكافاني بسلة كبيرة مليئة بالثمار جزاء أمانتي وإيماني.

احمد محمود أحمد
العريش — مصر

مـن مفكرتـي

● سائل الله لايخيب.

● فضيلة العقل الحكمة، وفضيلة القلب الشجاعة.

● أكْرِمْ نفسك.. تُكْرَمْ.

● أملك الناس لنفسه... اكتمهم لسره.

حياة البريكي
شرورة — السعودية

كمبيوتر هيروغليفي

تمكن فريق علمي بقيادة عالم الآثار المصرية (ديمتري ميكس) من تصميم برنامج كامل لترجمة رموز اللغة الهيروغليفية عن طريق الكمبيوتر .. وإستطاع إدخال أكثر من (١٥٠٠) رمز من هذه الرموز إلى الكمبيوتر.

هذه الترجمة ستفيد علماء العصر الحالي في الاستفادة من الدراسات المصرية القديمة المتقدمة في الطب والرياضيات والفلك والهندسة.

إنجي محمد محيي الدين
القاهرة ـ مصر

أمثـال

● مَنْ قال أنه وصل... فهو ما زال في أول الطريق.

(مثل الماني)

● الحاسد يأكل نفسه، كما يأكل الصدأ الحديد.

(مثل يوناني)

● القطرات القليلة تصنع جدولاً.

(مثل ايطالي)

حسام الأسد
الدوحة — قطر

تامـلات

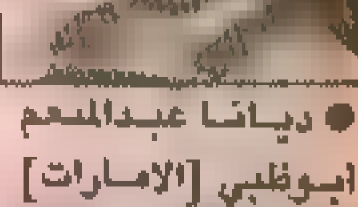
●● لا تسخر اليوم من أحد.. فيسخر منك غداً.

●● معرفة الناس... كنز.

●● الشمس تشرق كل يوم... ولا يهمها لمن ستهب نورها.

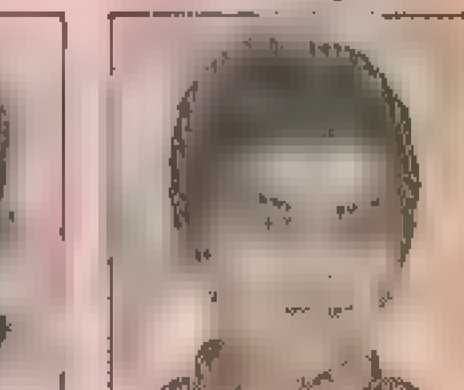
مصطفى توفيق
نابل — تونس





● ديانا عبدالمنعم
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● نبال مروان
بيروت [لبنان]

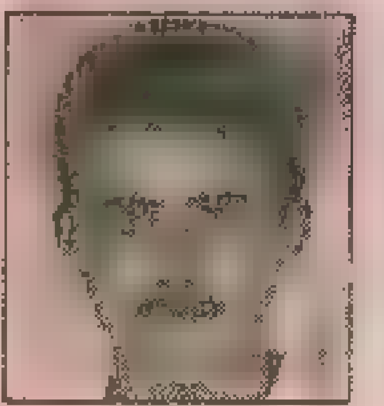
● عماد مدحت حلاوة
الاسكندرية [مصر]

● ريم ضياء توفيقي
[البحرين]

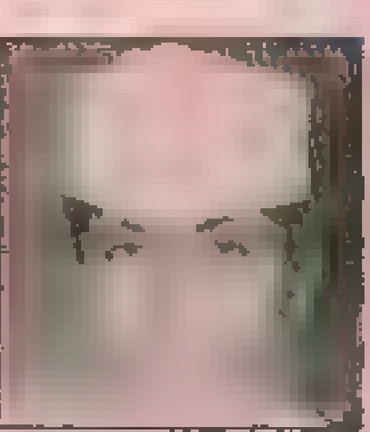


● خالد حمد حمد
القاهرة [اليمن]

● راني بندقجي
بيروت [لبنان]



● احمد عباس
ابوظبي [الامارات]



● عبدالله مصبح
صحم [سلطنة عمان]

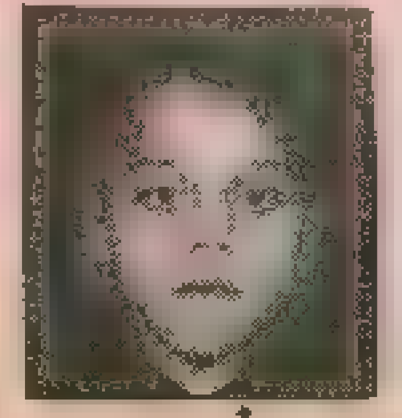




● سارة حسون
بيروت [لبنان]



● حسام حمزة
القاهرة [مصر]

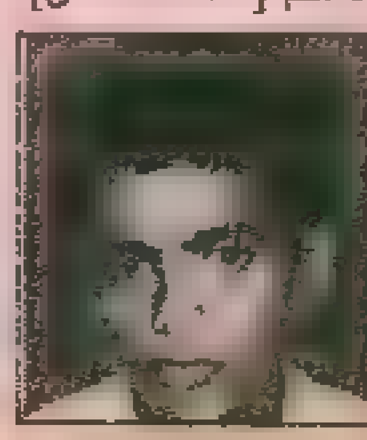


● كريم ابوالخير
ابوظبي [الامارات]

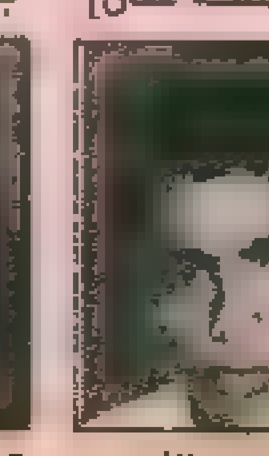


● بربر محمد
[سلطنة عمان]



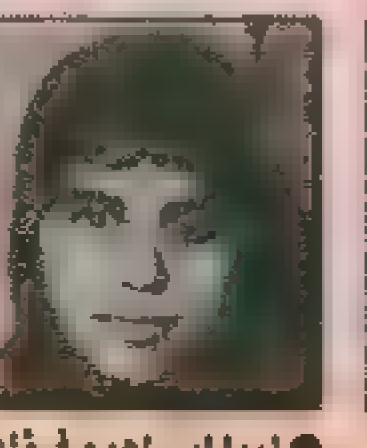


● محمد عبدالله
خورمكسر [اليمن]





● لينا ابراهيم فؤاد
جدة [السعودية]



● ناصر سيف ماجد
[سلطنة عمان]

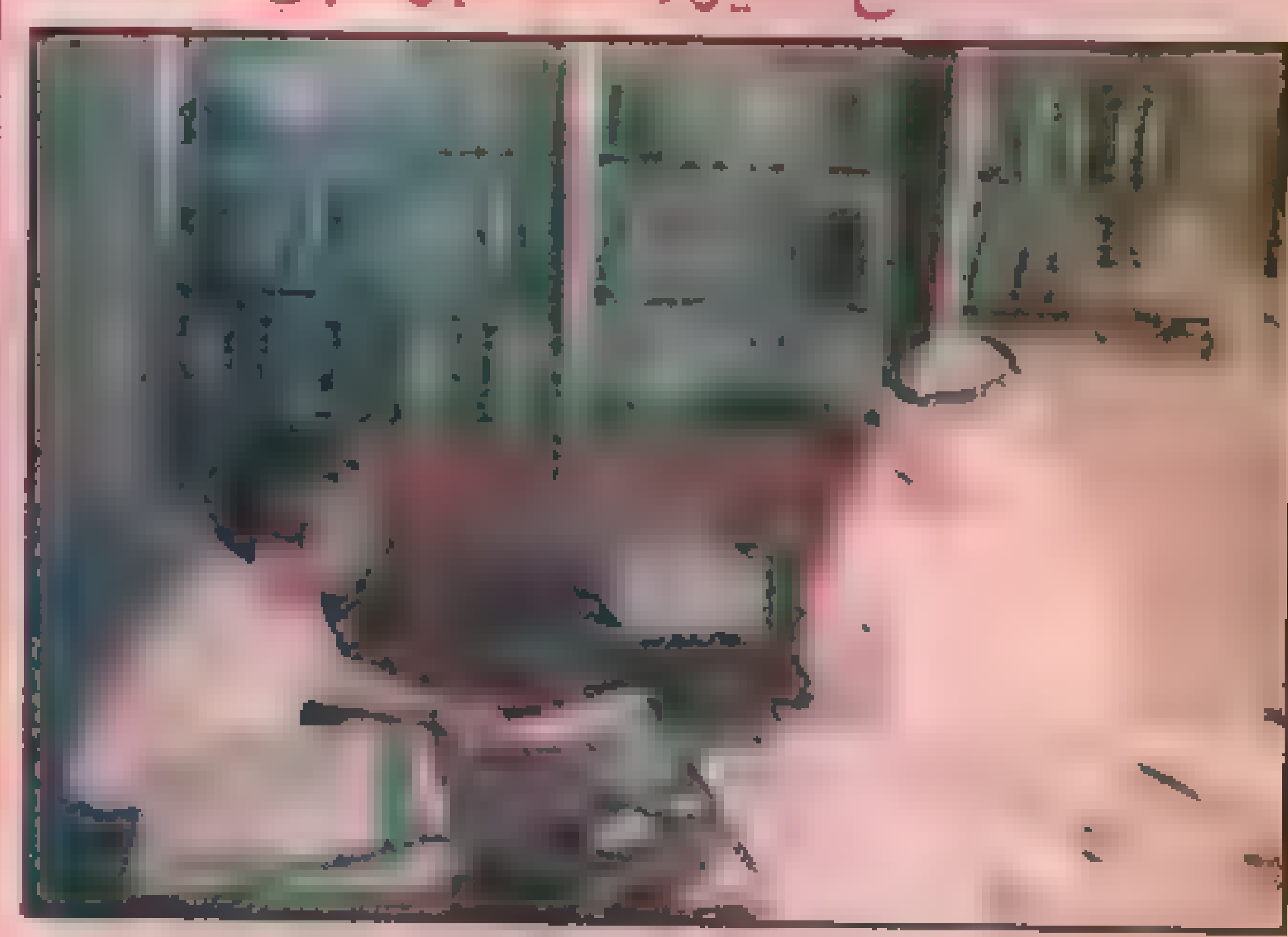




● أميرة الملبجي
ابوظبي [الامارات]

مندوبـو «ماجـد» في كـل مكـان

لقاء مع مدير إذاعة أبوظبي



● الأستاذ عبدالوهاب الرضوان، مع مندوب ماجد.

● أبوظبي ـ محمد بشير عثمان:

إلتقيت بالأستاذ عبدالوهاب الرضوان، مدير عام إذاعة أبوظبي، وأجريت معه هذا الحوار:

● البطاقة الشخصية؟

ـ عبدالوهاب الرضوان، خريج جامعة القاهرة، مدير عام إذاعة أبوظبي.

● متى كانت بدايتك الاذاعية؟

ـ منذ عام ١٩٧٤، بعد التخرج من الجامعة التحقت بالعمل الاذاعي.

● ما هي طبيعة البرامج التي تبثها إذاعة أبوظبي.. وهل للطفل دور فيها؟

ـ تبث إذاعة أبوظبي برامج متنوعة، تضم المعلومات والأخبار والمنوعات.. هذا بالاضافة الى البرامج الموجهة للطفل والمرأة والتي تذاع يومياً.

● ما هو الفرق بين البث المباشر وغير المباشر؟

ـ البث المباشر هو الذي يُنقل على الهواء مباشرة، ويتاح فيه للمستمع الاتصال المباشر بالبرنامج ومشاركة مُعد البرنامج أو ضيوفه في المناقشة أو طرح الأسئلة وفقاً لطبيعة البرنامج، أما البث غير المباشر فيتم فيه تسجيل البرنامج وإذاعته في وقت لاحق.

● ماذا تنصح أصدقاء ماجد؟

ـ الاهتمام بدراستهم، والجد في حياتهم ومتابعة البرامج الموجهة اليهم من خلال الاذاعة.

طريق التفوق

● صنعاء ـ عبدالله عبدالرحمن:

قال لي الطالب عبدالرزاق الحكيمي، الذي حصل على المركز الأول في اختبارات نهاية العام بالصف الثاني الاعدادي، إنه حقق هذا النجاح بتوفيق من الله أولاً، ثم باجتهاده في مذاكرة دروسه ومراجعتها أولاً بأول، وينصح أصدقاءه بالانتباه لشرح المعلم بالصف، وطاعة الله والوالدين.

الكشافة.. وأهمية الوقت

● بركاء ـ سلطنة عمان ـ عيسى ابراهيم يوسف:

قال لي الكشاف بدر البلوشي، الطالب بمدرسة النعمان الابتدائية، انه التحق بالكشافة بتشجيع من والده وأخوته، وقد أحسّ من خلالها بأهمية الوقت وتعلم كيفية التنسيق بين مذاكرته وهواياته، بالاضافة الى اكتسابه لصفات الكشاف التي تتمثل في الصبر والصدق والأمانة والتعاون مع المحيطين به.

الصحفي الناجح

● صنعاء ـ اليمن ـ عبدالسلام محمد:

قال لي الأستاذ علي عبدالله العمراني، مدير إدارة الأخبار بوكالة سبأ للصحافة.. إن الصحفي الناجح يجب أن يكون مخلصاً في عمله، أميناً فيما ينقله من أخبار وأحداث، نشيطاً في تحركاته، قادراً على تجميع المعلومات وعرضها بشكل شيق ومفيد للقراء.

نداء للأصدقاء



● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

توجّه اللجنة النسائية بهيئة الأعمال الخيرية الدعوة لجميع الأصدقاء للمساهمة في تخفيف آلام ومعاناة مئات الأطفال الفقراء الذين لا يجدون من يمدهم بإحتياجاتهم المدرسية من حقائب وأدوات مكتبية، حتى يتمكنوا من الاستمرار في دراستهم.

لمن يرغب في المشاركة، الاتصال باللجنة هاتف: ٠٦/٤٢٧٢٦ ـ الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ١٢٨٦.

أمنية للشباب العرب



● الكابتن. محمود حمدي

● الاسكندرية ـ مصر ـ وليد محمد رشدى:

في لقاء مع الكابتن محمود مصطفى حمدى، مدير نادي سبورتنج الرياضي، قال لي أنه بدأ حياته العملية كضابط بالقوات المسلحة.. وبعد تركه للخدمة عُيّن مديراً للمجلس الأعلى للشباب بالاسكندرية، ومنذ عام ١٩٦٥ تولى إدارة نادى سبورتنج حتى الآن.

● ماذا تتمنى لشباب الأمة العربية؟

ـ أتمنى لهم مستقبلاً مشرقاً، يسوده النجاح والتفوق في كافة أمور حياتهم العلمية والعملية.

تلميذ متفوق



● الطالب. عصام عاشور

● سوهاج ـ مصر ـ أحمد عبدالقهار الدردير:

قال لي الطالب عصام عاشور، الذي حصل على المركز الأول في اختبارات الشهادة الابتدائية على مستوى سوهاج، ان سبب تفوقه يعود الى استذكاره لدروسه جيداً طوال العام، وانتباهه لشرح المعلم بالصف.. الى جانب حفظه للقرآن الكريم كله، واحترامه لأساتذته وزملائه بالمدرسة.. وأضاف ان امنيته أن يكون ضابطاً يخدم وطنه ويساهم في المحافظة على أمنه وسلامته.

مهنة إنسانية



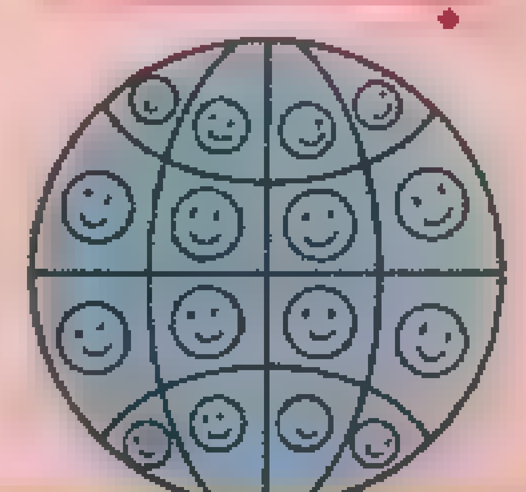
● الدكتور: محمد علي طه

● القصيم ـ السعودية ـ مجاهد علي
قال لي الدكتور محمد علي طه الكباشي، المدارس العام بمستوصف الشرق، أنه يشعر بالسعادة والارتياح عندما يساعده الله على تخفيف آلام المرضى، ووصف العلاج الملائم لهم.. وقد اختار هذه المهنة الانسانية من أجل هذا الغرض، وهو ينصح أصدقاء ماجد بتقوى الله والعمل على تقوية أواصر الصلة بينهم كشباب مسلم يجب أن يتحلى بالخلق الديني والتسامح.

صور.. للذكرى والتاريخ

● الاسكندرية ـ هاني حسن طه:
في معرض الصور الفوتوغرافية، الذي أقيم بفندق «رامادا» بالاسكندرية، عُرضت مجموعة كبيرة من الصور والأفلام التسجيلية التي تعبر عن التعذيب الوحشي الذي تعرّض له الأخوة الكويتيون على أيدي جنود صدام حسين، والتخريب الذي أصاب المباني والمدارس والشوارع.. قال لي الأستاذ ربيع حسن، مندوب سفارة الكويت وأحد المرشدين الفنيين بالمعرض، أنه سيتم عرض هذه الصور والأفلام التسجيلية في عدد كبير من المحافظات المصرية، كما سيتم إهداء بعضها إلى أرشيف التليفزيون المصري، حتى يتم عرضها عبر القناة الفضائية العربية ليشاهد العالم كله حجم المأساة التي عانى منها شعب الكويت خلال شهور الاحتلال.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● حسن شكري حسن
[جابر بن حيان ـ ابوظبي]
● فيصل حمد سليمان
[مدرسة الامام البخاري ـ ابوظبي]
● مهند محمد هيثم
[مدرسة سيف اليعربي ـ الشارقة]
● حصة راشد الشامسي
[مدرسة الشارقة ـ الشارقة]
● عدنان عبدالرحيم محمود
[مدرسة خورفكان ـ الشارقة]
● علي عبدالرحيم محمود
[مدرسة الخليل بن احمد ـ الشارقة]
● محمد سعيد الصم
[مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة]
● سندس فيصل ابراهيم
[مدرسة الاندلس ـ الشارقة]
● سيد عمر جمعة
[دبي]
● عادل محمد حسن
[مدرسة الامام ابي حنيفة ـ دبي]
● احمد سالم عيسى
[مدرسة البثنة ـ الفجيرة]
● عبدالله سعيد محمد
[مدرسة عمار بن ياسر ـ عجمان]

□ السعودية □

● رانيه شقفي
[مدرسة التربية الإسلامية ـ الرياض]
● عبدالرحمن الربيع
[معهد العاصمة ـ الرياض]
● أحمد محيي الدين سليمان
[مدرسة طارق بن زياد ـ جده]
● عمر مبارك الرباح
[حائل]
● عبدالكريم علي العطوي
[مدرسة ثانوية الابناء ـ تبوك]
● افنان فاروق ثواب
[مدارس البيان ـ جده]
● حسين عبدالكريم عبدالقادر
[الحسين بن علي ـ مكة المكرمة]
● شهاب محمد عبدالرحيم
[مدرسة حطين ـ بلجرشي]
● عبدالعزيز عويضت المطيري
[تبوك]
● مشرف صالح سعيد
[مدرسة قلوه الثانوية ـ الباحة]
● محمد عبدالله الملوحي
[معهد العاصمة ـ الرياض]
● هديل محمد الصائغ
[مدرسة التاسعة عشر ـ الرياض]
● باسل عبدالكريم عثمان
[مدرسة عكاظ ـ الرياض]
● محمد مهدي الحداد
[مدرسة ذات الصواري ـ القطيف]
● عبدالله محمد العسيري
[مدرسة الابناء ـ الرياض]
● ماجد محمد عبدالله
[مدرسة النموذجية الابتدائية ـ جده]
● صلاح عبدالمجيد عبدالفتاح
[مدرسة الملك فيصل ـ الرياض]
● ايهاب حسن عبدالوهاب
[مدرسة الملك عبدالعزيز ـ الرياض]
● احمد عيسى الخميري
[مدرسة موسى بن نصير ـ سيهات]
● محمد ظاهر ناصر
[مدرسة المتوسطة ـ ابقيق]
● احمد شلبوه حمدان
[مدرسة ابي ذر الغفاري ـ رابغ]
● محمد خليل احمد
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ رابغ]
● طارق محمد سعدالدين
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]
● هشام محمد السر
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ]
● سعدالدين محمد قذيما
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]

□ اليمن □

● علي أحمد أحمد
[مدرسة معين ـ صنعاء]
● ابراهيم علي عبدالرحمن
[مدرسة تريم ـ تريم]
● غاده ياسين عبدالقادر
[مدرسة الشهيدة عائشة ـ ابين]
● حسام فاروق احمد
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]
● مازن عبدالكريم الشيباني
[مدرسة صنعاء ـ صنعاء]
● عبدالله محمد علي
[مدرسة معهد النور ـ الحديدة]
● عبدالملك عبدالحليم
[زنجبار]
● عبدالعال عبدالحليم طالب
[مدرسة ابن نعم الموحدة ـ زنجبار]
● محمد علي صالح
[مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● جهاد محمد راشد
[مدرسة المقبلي الاعدادية ـ صنعاء]
● انور حميد علي
[مدرسة الطبري ـ صنعاء]
● محمد زيد علي
[مدرسة المقبل ـ صنعاء]
● محمد عبدالوهاب الشامي
[مدرسة الكويت ـ صنعاء]

□ المغرب □

● حمداوي الحسين
[اكادير]
● كوسكوسي جبابسر
[مدرسة علي بن حسونه ـ الحسيمة]
● بيوبيوضي عادل
[الشهيد العربي البناي ـ الدار البيضاء]
● اجكار عبدالله
[مدرسة الحي الحسني ـ البيضاء]
● صلاح محمد
[مدرسة ابن عباد ـ الدار البيضاء]
● البديشه سمير
[مدرسة الأمل ـ الرباط]
● المنظم عبدالفتاح
[مدرسة الحي الحسني ـ الدار البيضاء]
● احمامو الزبير
[مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان]
● ميمون العيادي
[مدرسة زرقطوني محمد ـ الناظور]
● بوصحساب اسماعيل
[مدرسة بولمان المركز ـ بولمان]
● حسن الصحراوي
[مدرسة الفضيلة ـ تطوان]
● ادريسي هند
[مدرسة المعرض المختلطة ـ تازه]
● صواف بوشعيب
[مدرسة ابن مسكويه ـ الدار البيضاء]
● بنداحه عادل
[مدرسة المسيرة الخضراء ـ وجده]
● الكوربر مريم
[مدرسة النهضة ـ الدار البيضاء]
● بلهاشمي منصف
[مدرسة التقدم ـ القنيطرة]
● داده عبدالعزيز
[مدرسة الحسن الثاني ـ مراكش]
● صابر حسن
[مدرسة ابو القاسم ـ البيضاء]
● اتوران محمد
[مدرسة الامام الشافعي ـ البيضاء]
● مزيلي سعيد
[مدرسة أبي حنيفة ـ الدار البيضاء]
● عبدالاله المقدم
[مدرسة الأزهر ـ مكناس]
● اشحيتي عزيز محمد
[مدرسة عبدالكريم الخطابي ـ المغرب]

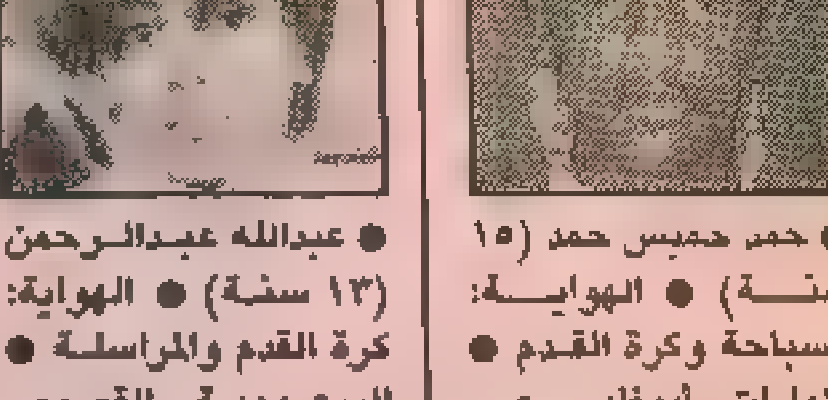
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● حمد خميس حمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٠٥٧٠.



● عبدالله عبدالرحمن (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - القصيم - بريدة - ص. ب: ٢٠.

● محمد راشد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٨١٠٠.

● علي محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨١٦.

● احمد عبدالمنعم أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٤ شارع علي حسن متفرع من شارع معمل الألبان بالخلفاوي - شبرا.



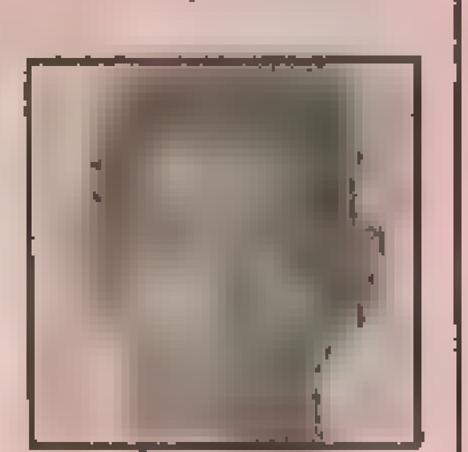
● محمد عاطف عبدالباري (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى وجمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٢١١.



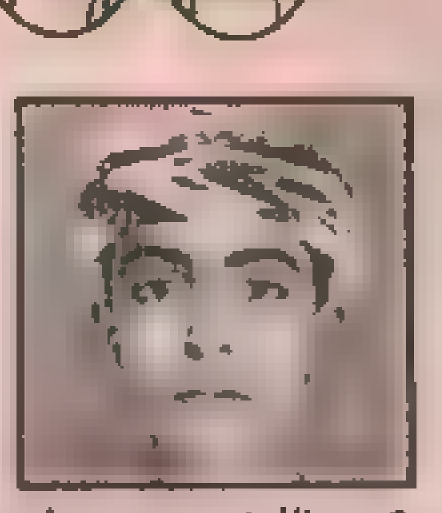
● خالد صالح العلي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٥٤٠٩١ - الرمز البريدي: ١١٥١٤.

● تامر بهجت محمد (١٨ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١٢ شارع احمد خيري - مصر القديمة - الزهراء - شقة ٨.

● محمد سعيد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - الحديدة - ناحية المراوعة - مكتب بريد المراوعة.



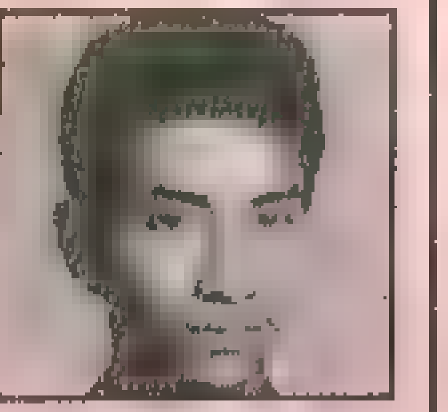
● صفوت سليمان عبدالمحسن (١٧ سنة) ○ الهواية: القراءة وحفظ القرآن الكريم ○ مصر - الاسكندرية - ١٦ شارع بن عزب باسبورتنج خلف قسم سيدى جابر.





● عبدالله محمد مسلم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٧٥١ بواسطة سعيد عيسى.

● ثاني محمد هاشم (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٨٣٤٧.



● أسامة عبدالقادر عمر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● مصر - القاهرة - ١٨ ب شارع المقريزي - منشية البكري - بريد سراى القبة.



● أحمد محمد خميس (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين - المحرق - منزل ٢٦٢٨ - ممر ١٦٤٨ - مجمع ٢١٦.

● عوض محمد عمر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن - حضرموت - غيل باوزير.



● سعود سعيد الكندي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - نخل - فرع بريد نخل.

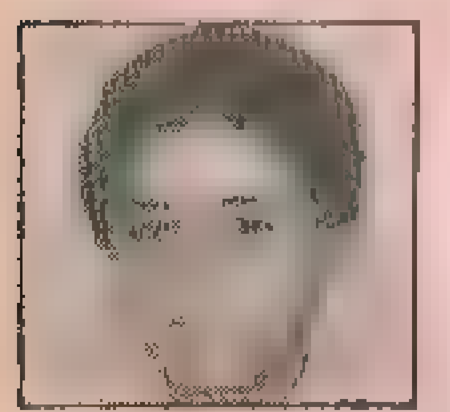


● زياد الصغير (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - ٧ نهج حنبعل - منزل تميم ٨٠٨٠.

● حسن عمر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية - ص. ب: ٣١٧٠ - الرمز البريدي: ٢١٤٧٠.

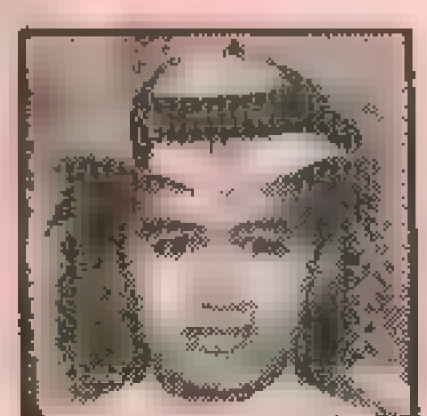


● محمد سعيد محمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - كفر الشيخ - دسوق - حي دحروج - شارع الثورة - مكتبة شوقي البنا.

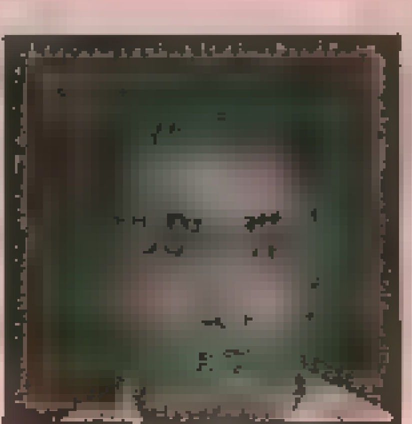


● مجدي عوده اعبيق (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وتبادلها ● ليبيا - طرابلس - تاجوراء - ص. ب: ٣٠٣٦٧.

● نشيط عبدالرحمن (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - أكادير - رقم الدكان ٤١٦ أمام مسجد أولاد التايمه - الطريق الرئيسي.



● بندر محمد السعيدان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● السعودية - الرياض - الرمز البريدي: ١١٤٦٠ - ص. ب: ٢٨٧٩.





● هشام فقيه (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة السلة ● تونس - ١٠٠١ تونس - ١٥ نهج ١٨ جانفي ١٩٠٢.



● محمد عدنان موسى (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٤٥٥٦.

● محمود حسن محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الملاكمة والقراءة ● مصر - المنوفية - ص. ب: ٣٢٦٣١.



● عاصم عبدالله محمد (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٤٢٩١ - بواسطة عبدالله محمد الحسن.

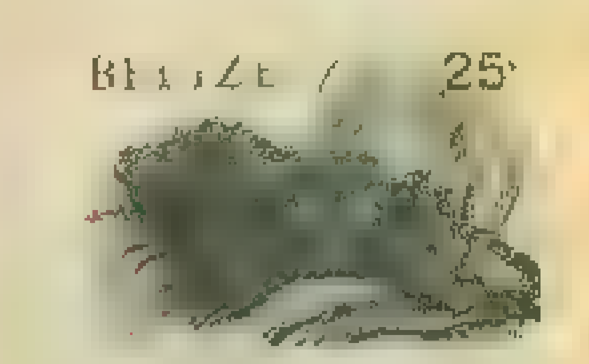


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

جولة بريدية



● أصدرت «بليز» بأمريكا الوسطى في ١٠ أبريل الماضي مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع تصوّر أنواعاً محلية من الحيوانات الثديية والزواحف، من بينها الإيحوانه.



● أصدرت جزيرة سانت هيلانه بجنوب المحيط الأطلنطي في شهر مايو الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع، تصوّر نماذج من الأزياء العسكرية تعود الى عام ١٨٩٧



● أصدرت البرازيل في ٦ يونيو الماضي زوجين من الطوابع المتلاصقة حول متاحف البلاد.. الطوابع تصوّر نوعين من الافاعي، ومن الديناصورات التي عاشت في الأزمنة الغابرة.



● أصدرت تايوان في ٢٠ مايو الماضي خمسة طوابع تصوّر أبرز المنارات البحرية في البلاد.

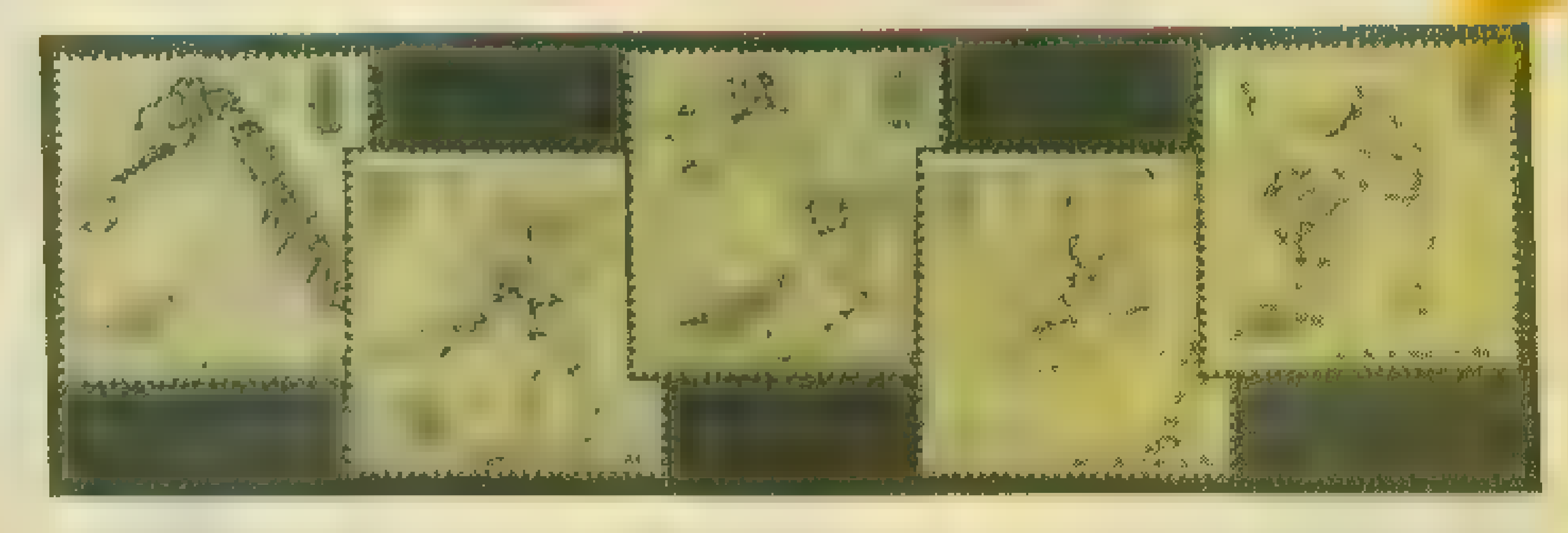


● أصدرت نيوزيلنده في ٢٤ يوليو الماضي طابعين يصوّران احد أنواع الدلافين.. الطابعان يحملان قيمة مضافة يخصص ريعها لأجل تأمين الرعاية الصحية للأطفال



● أصدرت جزيرة «ماديرا» البرتغالية في ٧ يونيو الماضي أربعة طوابع تصوّر أنواعاً من ماكهة المناطق شبه الإستوائية.

عودة الديناصورات!



أصدر مكتب البريد البريطاني في ٢٠ أغسطس الماضي مجموعة من خمسة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على استخدام كلمة (ديناصور) لأول مرة، لوصف تلك المخلوقات البائدة التي سادت مسرح الحياة على الأرض قبل انقراضها منذ حوالي ٦٥ مليون سنة مضت.. وكانت بقايا الديناصور المتحجرة قد أكتُشفت لأول مرة في بريطانيا. وأول من استخدم هذه العبارة، عام ١٨٤١، لوصف هذه الزواحف البائدة هو البروفسور «ريتشارد أوين»، الأخصائي في علم التشريع الذي كان أول من شغل منصب مدير متحف التاريخ الطبيعي في لندن. والجدير بالذكر أن تسمية (ديناصور) مشتقة من اليونانية، وتعني (السحلية الضخمة المخيفة).

هل تبادلني الطوابع؟

● عقيلة سلمان عيسى أبودريس: البحرين ـ المنامة ـ طريق ٦٠٧ ـ مجمع ٧٠٦ ـ شارع ٦١٣ ـ ص. ب: ٥١٢٣.
● حسن عبدالله حسن: سلطنة عمان ـ صحار ـ ص. ب: ١٢٥٩١.
● زياد سعيد: تونس ٢٠٧٠ المرسى ـ ص. ب: ٣.
● لحمدي مريم: المغرب ـ وزان ـ شارع المسيرة الخضراء رقم ٩.
● هبة الله فتحي قطب: مصر ـ الجيزة ـ ٢٥٩ شارع السودان بالمهندسين ـ الدور الثاني ـ شقه ٣.
● توفيق عبدالله محمد علي: الجمهورية اليمنية ـ ص. ب: ٣٣٥٧.
● أحمد صابر أحمد عبدالله اسماعيل: الأردن ـ صويلح ـ ص.ب ١٠٨ (محل أبو حائط).

هل تبادلني العملات؟

● عبدالرحيم عبدالكريم نمر: الامارات ـ الشارقة ـ الرملة ـ ص. ب: ٢٠٠٤٦.
● محمد كمال البرازي: الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ١٨٤٣٩٩.
● عائد خليل عبدالقادر: السعودية ـ الريض ١١٤٧٢ ـ ص. ب: ٧٦٣٣.
● جيهان الحسيني عي: مصر ـ الاسكندرية ـ الابراهيمية ـ ١٩ طريق جواد حسني.
● أسامة سيد سعيد: الكويت ـ صباح السالم ـ قطعة ٥ شارع الأول ـ جاده ٢٣ ـ منزل رقم ٣٣
● سلمى خلد الشرجي: سلطنة عمان ـ روي ـ ص. ب: ٤٩٠٧.
● جابي عبدالحميد: المغرب ـ فاس ـ ٥٦٤ حي الادارسة.



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

من برج بابل .. إلى الفندق

جاءت خالتي نرجس تزورنا فجلست مع أمي على الكنبة بالصالة تشربان الشاي بالنعناع، وتتحادثان بينما تخيط أمي جيوباً جديدة لسترة أبي بدلاً من تلك التي كان قد استهلك قماشها القدم وكثرة الاستعمال.. أما سوسن فكانت جالسة على البساط تلعب ببطة أحضرتها لها خالتي، تدفعها سائرة، فتوقوق وتحرك رأسها للأمام وللخلف.. وكان عم رجب جالساً إلى المائدة يتظاهر بقراءة الجريدة ويتحرّق للدخول في الحديث.

كانت خالتي تروي لأمي عن احدى زميلات دراستها التي تزوجت مؤخراً في سن متقدمه ، وتصف حفلة زفافها في فندق سميراميس.. ثم سكتت لحظة ترشف بعض الشاي، وبدا أنها قد استنزفت هذه الرواية، وأن الحديث سينتقل الى موضوع آخر، فأسرع عم رجب بالتدخل سائلاً: تعرفان بالطبع من هي سميراميس هذه التي أطلق اسمها على الفندق؟؟.. قالت خالتي نرجس: طبعاً.. هي ملكة فرعونية، زوجة رمسيس ربما، أو أوزريس..فضحك عم عجب وقال: لا.. لا.. كانت ملكة حقاً، ولكن ليست للفراعنة، بل لآشور وبابل.. ولدت لأبوين فلسطينيين منذ ٢٩ قرناً وحكمت وحدها لاثنين وثلاثين عاماً (٨٥٥ ـ ٨٢٣ ق. م تقريباً).. وهي التي أنشأت مدينة بابل الشهيرة بحدائقها المعلقة وبرجها الهائل.. ولكن قصة سميراميس نفسها أطرف وأغرب من هذه العجائب!!.. وبينما استمرت أمي في خياكتها وأختي في لعبها، وجعلت خالتي تتأمل أظافرها وحالة طلائها وأخرجت من حقيبة يدها فيما بعد مبرداً صغيراً جعلت تهذبها به..استطرد عم عجب يحكي قصة سميراميس العجيبة هذه.. قال:

يُحكى أنه في قديم الأزمان عاش في أرض مابين النهرين (دجلة والفرات) ملك اسمه نينو أراد أن يكوّن دولة عظمى، فغزا الدول المحيطة به حتى وصل في حربه شرقاً الى مدينة باترتا فحاصرها بقواته وحاول احتلالها، ولكنها قاومت حصاره طويلاً حتى كاد يفقد الأمل في اخضاعها.. وفي يوم من الأيام، خرجت من صفوف جنوده فارسة جميلة في ملابس القتال، حاربت بجرأة وشجاعة، فتبعها الجند في هجمة قوية أسقطت المدينة.. واستدعى الملك نينو قائد قواته أوانّاس، وكان أيضاً حاكمه في أرض فلسطين، وسأله عن هذه الفارسة، فراوغه هذا أولاً في اجاباته، ثم أعلن أنها زوجته سميراميس، إبنة راع للأغنام فلسطيني اسمه سيماس، وقد علّمها فنون الركوب والقتال، وقال أنه لشغفه بها وغيرته عليها، يصطحبها معه حيثما ذهب.. وامره الملك أن يستدعي زوجته ليكافئها على ما قد حققته من نصر.. فلما رآها الملك عن قرب وتحدث معها شغف بها وقرر أن يتزوجها ـ وكانت ساحرة قد تنبات لسميراميس أنها ستصبح ملكة لامعة، فقبلت أن تتزوج الملك، وبينما عاد زوجها حزيناً وحده الى فلسطين، دخلت سميراميس مدينة نينيفا، عاصمة آشور، راكبة حصانها بجانب الملك.. واكتملت فرحة الملك حينما أنجبت له سميراميس ولياً للعهد أطلقا عليه إسم نينياس.

وكانت سميراميس قد اتخذت موقف عداء تجاه كهنة عبادتيْ الشمس والقمر



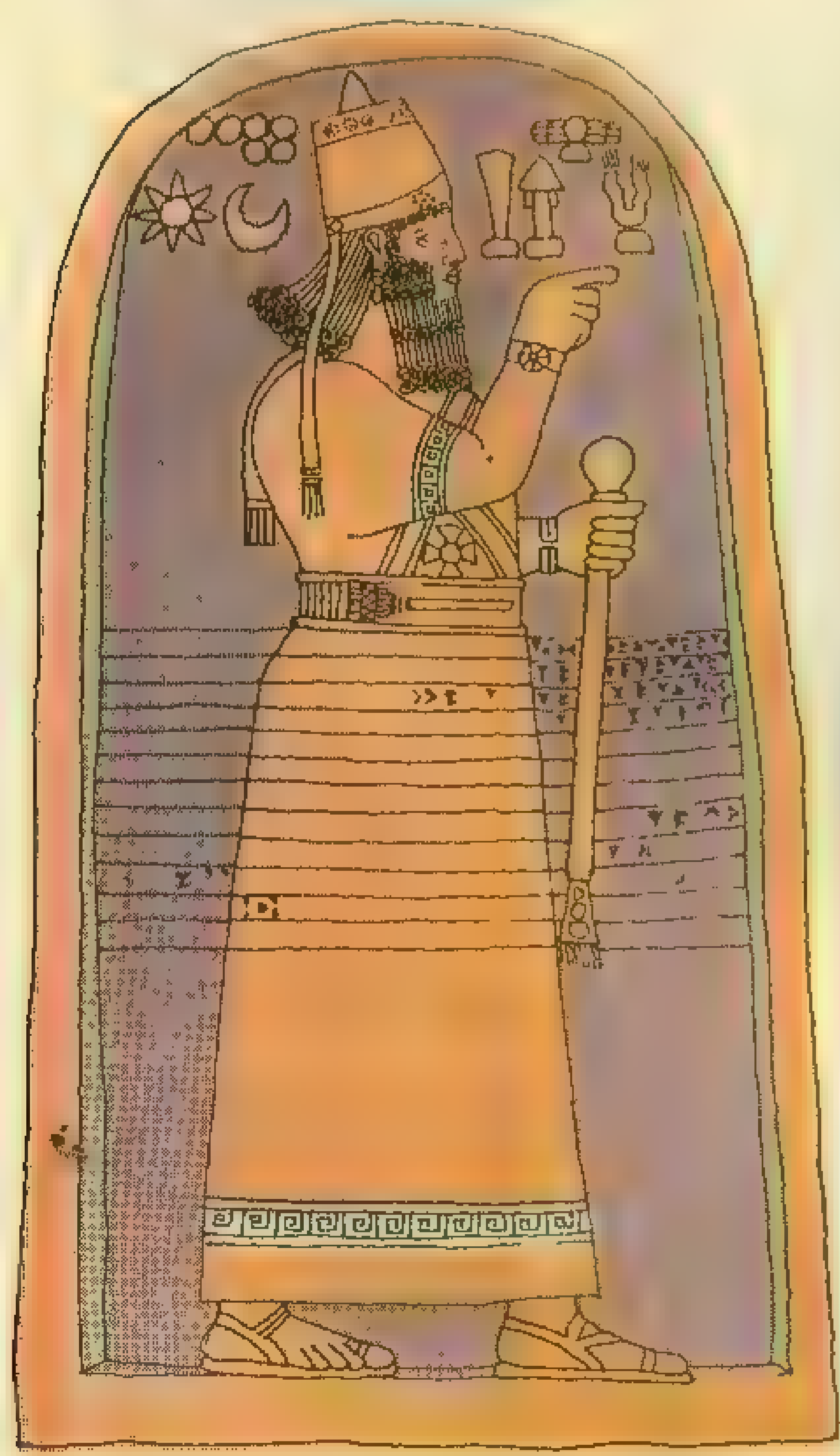
منظر تخيلي لما كانت مدينة نمرود العاصمة الأشوريه منذ عام ١٢٧٣ قبل الميلاد

الآشوريتين (ذوى الجلاليب الطويلة الصفراء والفضية) لرفضهم لها بإعتبارها ملكة دخيلة، وللتضحيات البشرية في طقوسهم الدينية ولسيطرتهم على الملك وتوجيهه لمصلحتهم، فأرغمت الكثيرين منهم على الفرار من العاصمة ليحتل مكانهم السحرة (وكانوا موضع ثقتها).. ثم مات الملك وأصبحت سميراميس وحدها ملكة آشور، ونشط المتآمرون ضدها، فأرسلت إبنها الى جده، راعي الغنم بصحراء فلسطين، لتقيه من أعدائها، بعد أن تعهدت بأن تحافظ له على عرشه حتى يدرك السن التي تؤهله لتولي الحكم.. ولكن، لم تمر شهور قليلة، حتى جاء سميراميس نبأ موت طفلها، فحزنت عليه حزناً شديداً، ثم إنكبت على تقوية دولتها وتوسيعها، فغزت على رأس جيشها، دول الأراميين والكلدانيين والفرس، واستخدمت آلاف الأسرى في بناء عاصمة جديدة لها، هي مدينة بابل (وبها برج بابل الذي لم يكتمل بناؤه لأن العاملين به من الأسرى كانوا يتحدثون «بألف لسان» فلم يمكن أن ينسّق عملهم معاً!!).. واعتبرت بابل « ذات الأسوار السبعة » احدى معجزات العالم القديم، فقد بنيت حوائطها بالطوب ـ لشحة الأحجار في المنطقة ـ ثم كُسيت بالمرمر الوردي وبالقيشاني الأزرق والذهبي ومتعدد الألوان.. ومدت بها حدائق رحبة على درجات متعالية، مُلئت بالأشجار والطيور والحيوانات التي استحضرتها الملكة من كافة أنحاء امبراطوريتها.

سرح عم عجب في خيالاته للحظة سادها الصمت (إلا من وقوقة لعبة سوسن الجديدة) وقال: كم كانت جميلة مدينة بابل في أوج إزدهارها!! حقاً ان من رآها لا يستطيع أن ينساها أبداً!!.. وتنهد ثم استأنف روايته، قال: ثم هُزم جيش الملكة سميراميس في الهند، واستعدت الملكة للحاق به لتقوده بنفسها، فانتهز معارضوها وأعداؤها الفرصة لتفجير ثورة عارمة ضدها، قادها شاب تبين فيما بعد أنه ابنها نينياس، وكان كهنة آشور قد اختطفوه، وتركوا مكانه جثة طفل آخر، وربوه على كراهية أمه، بعد أن أقنعوه انها قتلت أباه وأبعدته حتى تنفرد هي بالحكم.. واحتل الثوار أكثر مناطق آشور ثم عاصمتها القديمة نينيفا وهاجموا بابل. فلبست الملكة دروعها وتاجها مخروطي الشكل وحملت أسهمها ورماحها، وركبت عربتها الحربية لتنازل قائد الثورة وتقضي عليها، فاكتشفت انه ابنها مازال حياً، ففرحت به، وسلمته عرشه الذي كانت قد تعهدت بأن تحفظه له حتى يكبر (وحكم بعدها ثلاثة عشر عاماً).. ثم عرفت سميراميس أن ابنها الملك قد وعد إحدى زوجاته بأن يعلنها امبراطورة لآشور وبابل بدلاً من أمه التي كان مازال يكرهها، فهربت سميراميس من قصرها واختفت تماماً.. وقيل أنها أغرقت نفسها بحصانها في البحر.. ولم تبق من الآثار الشخصية لهذه الملكة العظيمة إلا لوحة حجرية محفورة فيها هذه العبارة: «أنا سميراميس، رغم أنني امرأة، قد ساويت أعظم الرجال. دعمت امبراطورية نينو ووسعتها، رأيت بعيني أربعة محيطات ووصلت الى الهند، بنيت قلاعاً وشيدت مدناً وأبراجاً. مددت طرقاً حيث لم تكن تجرؤ حتى الوحوش أن تمر، وأرغمت الأنهار على أن تغير مساراتها لتصل مياهها الى حيث توجد حاجة حقيقية لها».

وسكت عم عجب فساد صمت كامل.. كانت أمي قد أتمت استبدال الجيوب وتوقفت خالتي عن برد أطراف أظافرها.. وكانت سوسن تحتضن لعبتها الجديدة وتتأرجح، وهي جالسة على البساط، بينما تمص ابهامها، فأخرجته من فمها وقالت: أنا زعلانة منك ياعمو رجب.. صاح عمي منّي أنا؟؟ لماذا؟.. ماالذي فعلته لأستحق هذا ياحبيبتي سوسو؟؟

.. لكن هذه قصة أخرى، سأحكيها لكم في لقاء قادم.



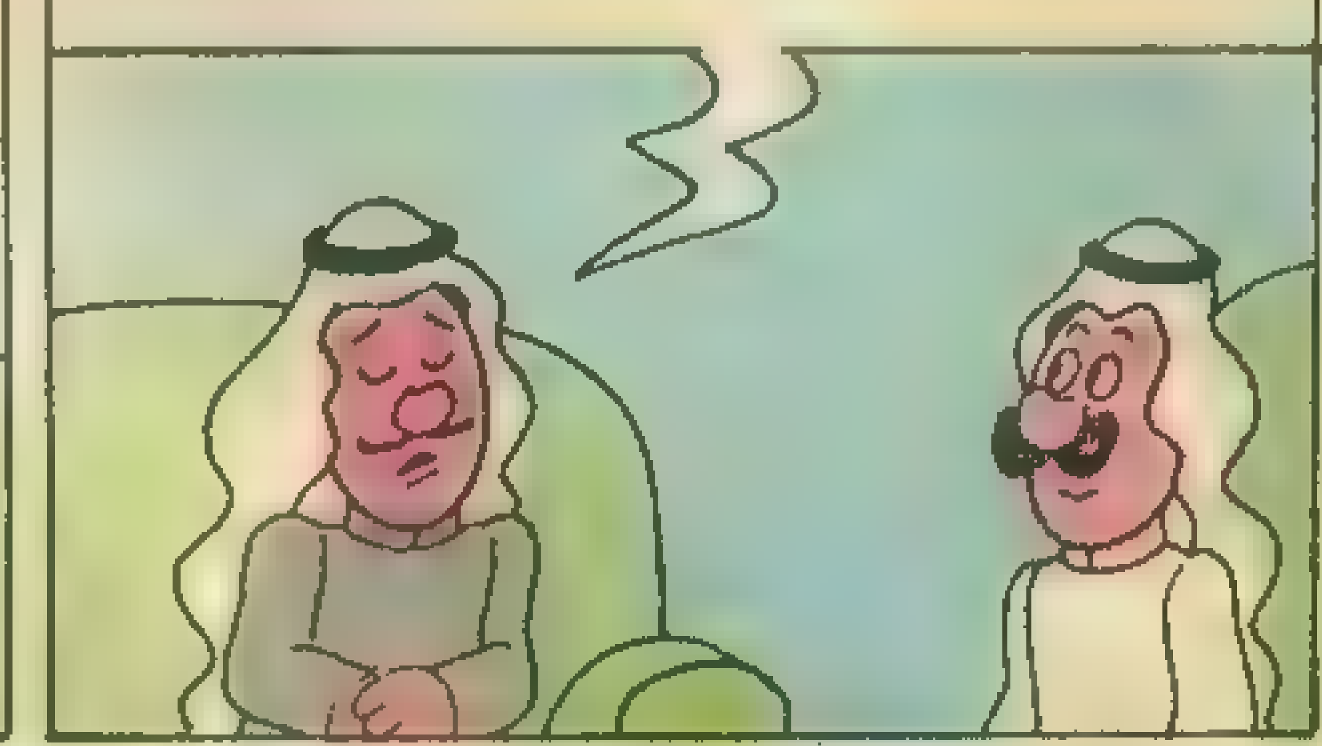
لوحة للملك نيرارى إبن سميراميس ممسكاً بصولجان الملك. وحول رأسه رموز لآلهتهم سين وأشور وعشتار وأنليل.



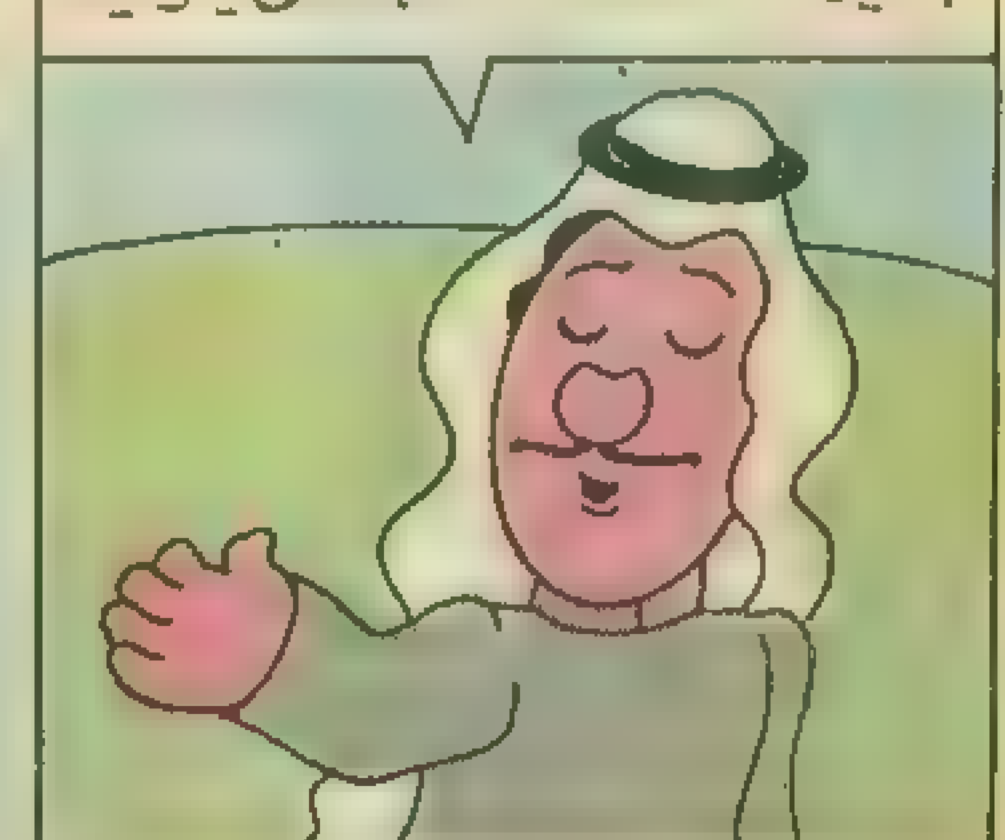
سيناريو
أحمد عمر

زكية الذكية

رسوم
حجازى



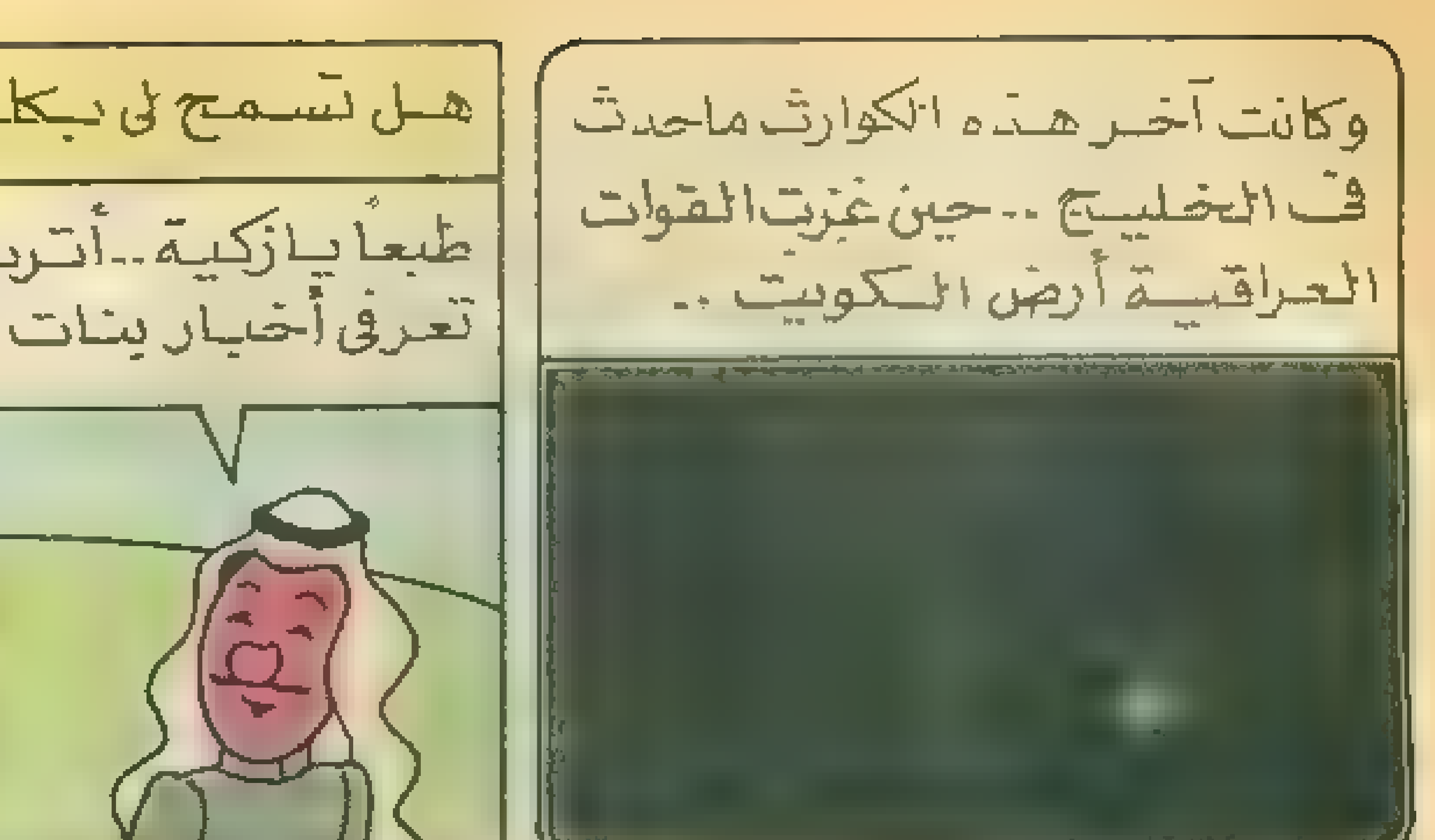








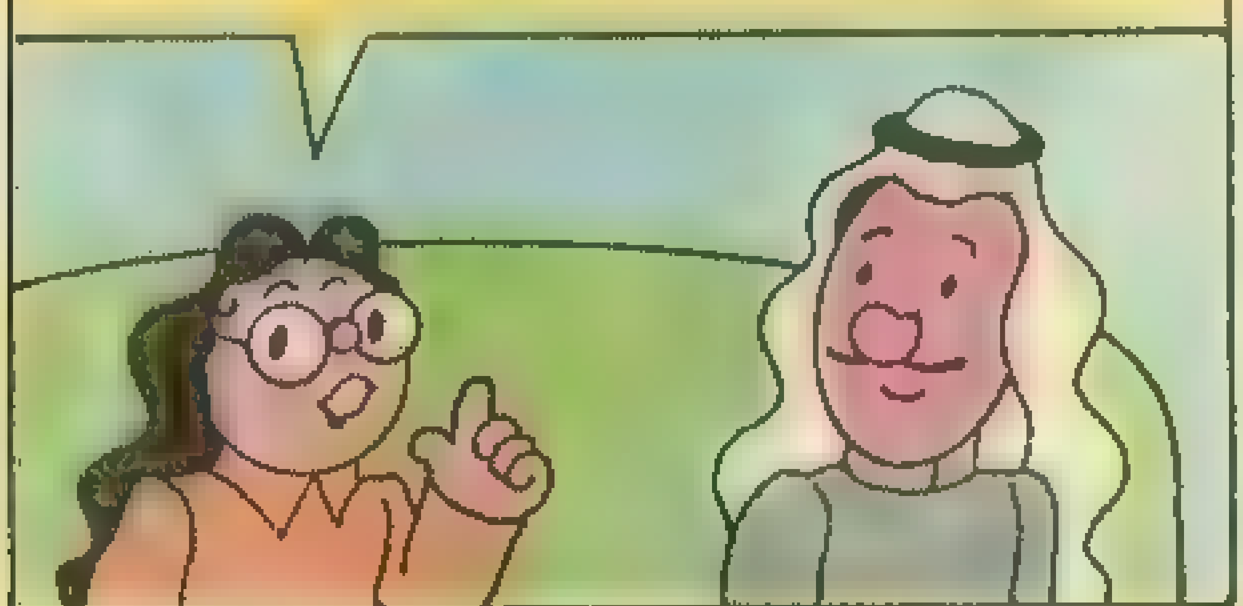



وكانت آخر هذه الكوارث ماحدث
فى الخليج .. حين غزت القوات
العراقية أرض الكويت ..

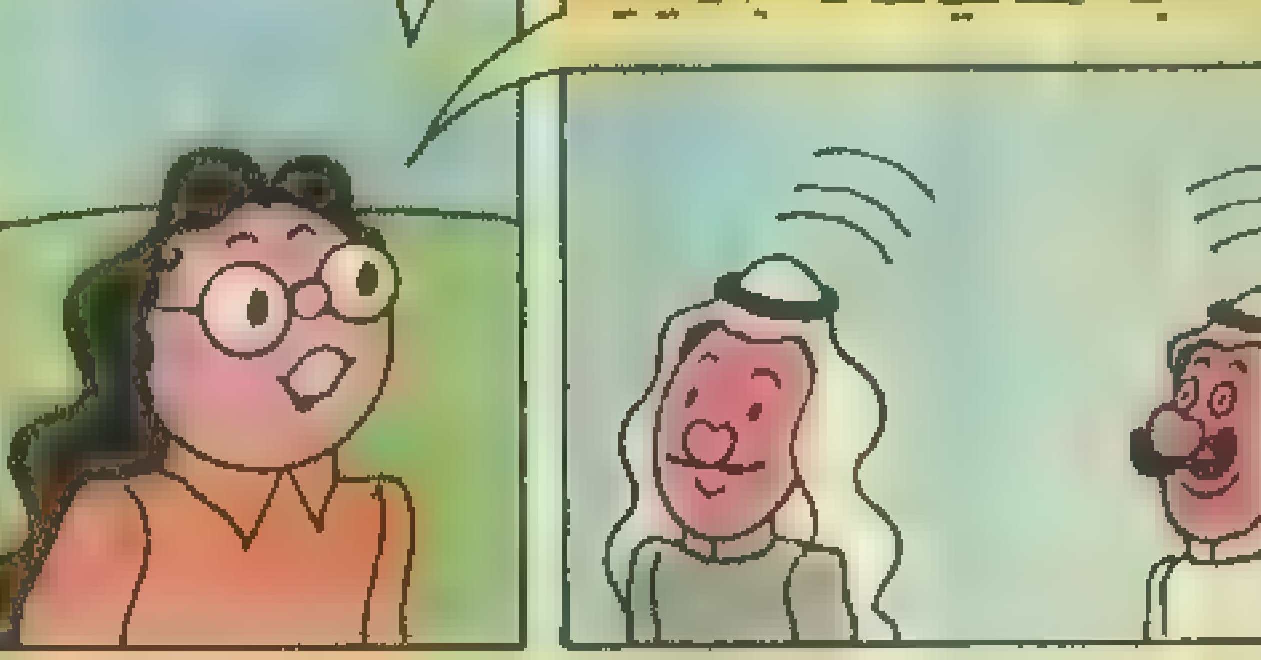

هل تسمح لى بكلمة ياعمى؟
طبعاً يازكية .. أتريدين أن
تعرفى أخبار بنات عمك!

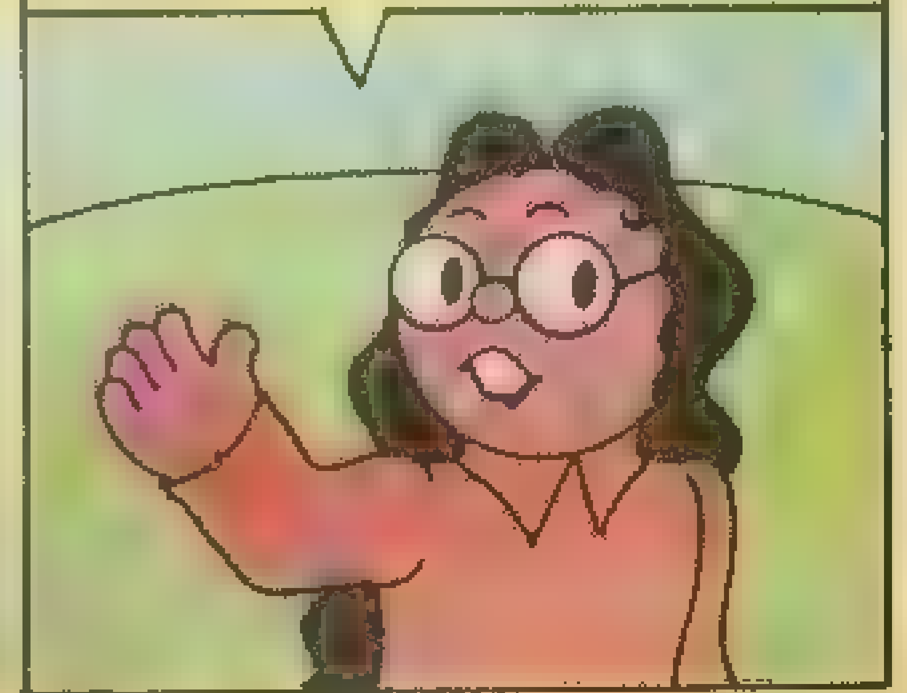

بل أريد أن أعلّق على
حديثك مع أبى ..


كل ماذكرته صحيح ومؤلم .. لكن يجب ألا يجعلنا
نشعر بالتشاؤم واليأس، يجب أن نكون دائماً على
ثقة بأن العرب أمة واحدة، مهماحدث من صراعات


فى نفس الفترة الزمنية التى تحدثت
فيها عن المصائب والكوارث التى حلّت
بالأمة العربية، هناك مايبشر بالخير.


هناك مجلس التعاون الخليجى الذى تكوّن
وسار خطوات هامة لصالح وحدة الأمة العربية


هناك عودة مصر إلى الصفّ
العربى، بعد أن حاولوا عزلها
فى أعقاب اتفاقيات كامب ديڤيد
هناك وحدة دول
المغرب العربى


هناك أيضاً عودة الشرعية
إلى لبنان وانتهاء الحرب الأهلية




فى رأيى أن كل هذه الخطوات الإيجابية تجعلنا نحافظ على الأمل
وتبعد عنا اليأس، المهم أن نعمل، وأن يزيد إيماننا بالوحدة العربية
عندك حق يا ابنتى
زكية هى المستقبل يا أخى

■ تمت ■

الفراشة الملكة.. تتفوق على الطائرات!

يعتقد العالم الكندي ديفيد جيبو، أنّ نوعاً من الفراشات، إسمه الفراشة الملكة، هو أعظم من أحدث طائرة صنعها البشر. فهذه الفراشة لا يزيد طولها عن ثلاثة سنتيمترات، ويحد أطرافها اللون الأسود، وهي من أبرع المخلوقات في عالم الطيران.

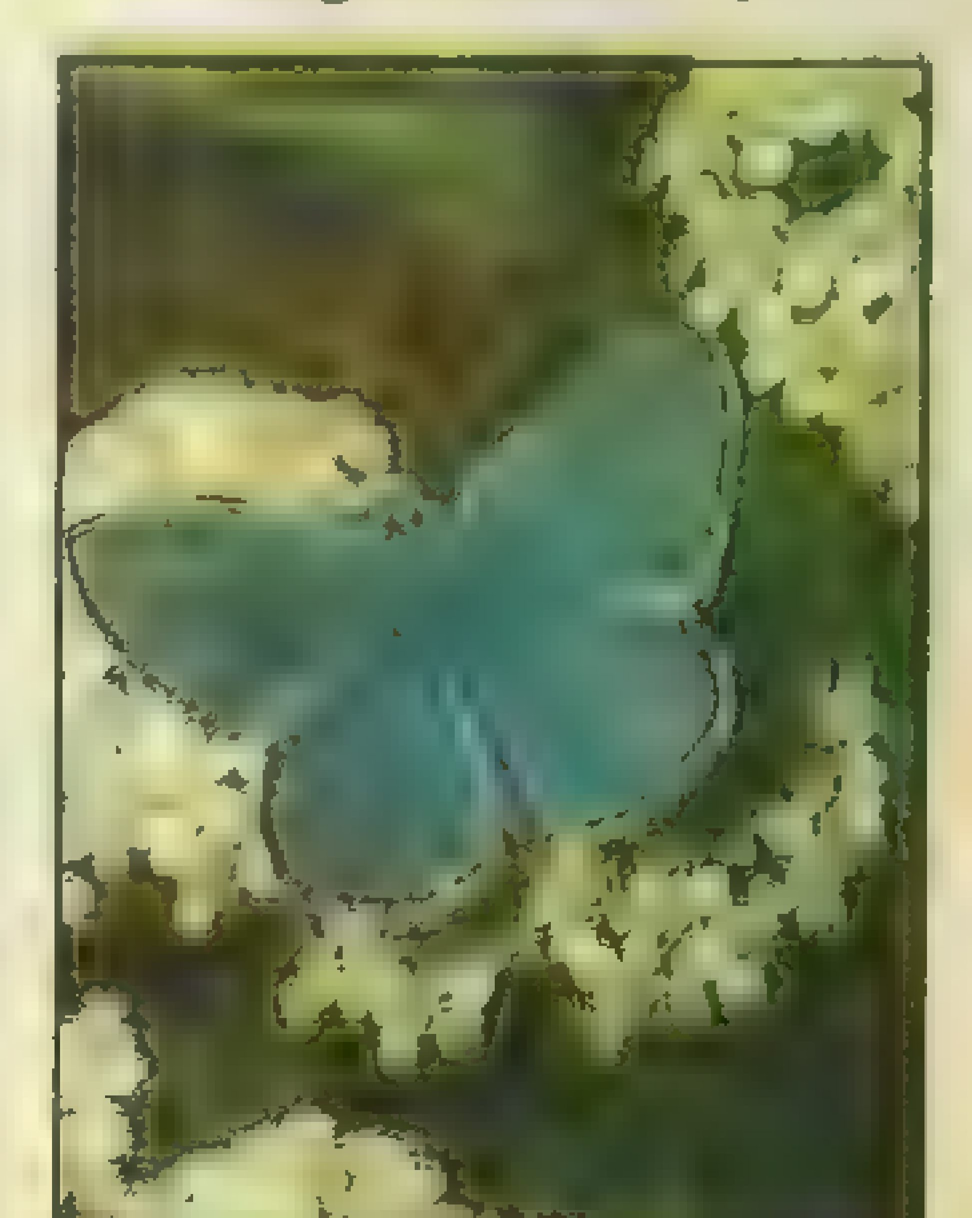
ففي خريف كل عام، تقطع ملايين من هذه الفراشات، أكثر من ثلاثة آلاف كيلومتر، من موطنها الصيفي في كندا وشمال الولايات المتحدة، إلى موطنها الشتوي في أواسط المكسيك، هرباً من برودة كندا وشمال الولايات المتحدة.

تستطيع هذه الفراشة، التحليق على كل الارتفاعات.. ابتداء من القرب من الأرض، حتى ارتفاع كيلومترين في الجو.. وهي قادرة على تحريك أجنحتها مثل الطيور.. وتتراوح سرعتها مابين تسعة عشر كيلومتراً في الساعة خلال الظروف العادية، لتصل أحياناً إلى ٤٠ كيلومتراً في الساعة، عندما تشعر بأي تهديد.

• • •

ومع أن متوسط عمر الفراشة الملكة هوَ في حدود ستة أسابيع فقط، فهي تنتقلُ من كندا في الشمال، الى المكسيك في الجنوب، وكان حياتها تستمر عشرات السنين، رغم أن طريق هذه الرحلة، يشهد موت العديد من افرادها، بعد انتهاء أجَلها المحدد.

من مزايا هذه الفراشة كخبيرة طيران، القدرة على الاستفادة من الرياح لمساعدتها على السفر. فهي تختزن طاقتها، عن طريق ركوبها العواصف الهوائية الشديدة، التي تتحرك أحياناً بسرعة هائلة.. كما تستطيع شق طريقها بسهولة عبر الرياح العاتية، التي تمثل تهديداً خطيراً لسلامة الطائرات التي ابتكرها أعظم علماء البشر.



ويقول العلماء: ان من غرائب هذه الحشرات، انّ الملايين المهاجرة منها الى المكسيك، لم يسبق لها أن زارت هذا البلد، لانها ولدت في كندا أو في شمال الولايات المتحدة.. فكيف يعرف الأبناء، الطريق المرسوم لهجرة الآباء والأجداد، رغم انهم لم يعرفوا هذا الطريق من قبل؟

هذا السؤال يحير العلماء.. ويثير الجدل بينهم.. بعضهم يقول أن الروائح التي تتركها الفراشات التي اجتازت الطريق من قبل، هي المرشد.. وبعضهم يرى أن عنصراً وراثياً في أعماقها، يدفعها الى الطيران، ويوجهها الى موطنها الشتوي أو الصيفي.. ولن يحسم هذا الخلاف في المستقبل القريب، فالفراشة الملكة تمتلك أجهزة ملاحية تتحدى إجتهادات العلماء، وتضاعف من حيرتهم!

الدراجة الشمسية تنافس السيارات !



أسرع السيارات، لن تزيد سرعتها داخل الطرق المزدحمة عن ٤٠ أو ٥٠ كيلومتراً في الساعة. لكن دراجة حديثة تعمل بالطاقة الشمسية، تستطيع بفضل صغر حجمها الانطلاق بسرعة تصل الى ٦٠ كيلومتراً في الساعة.

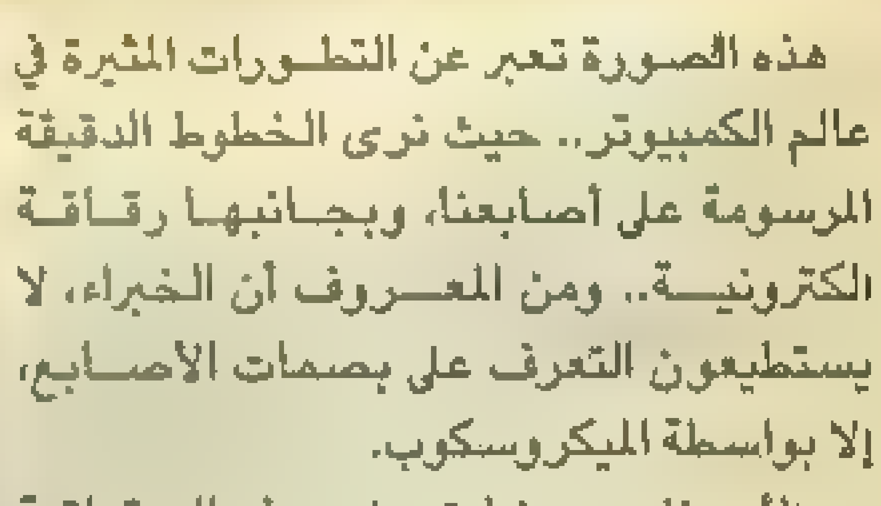
ففي بعض المراكز العلمية المتقدمة في أوروبا، ابتكر العلماء دراجة شمسية من نوع فريد.. مزودة بأجهزة تلتقط حرارة الشمس، وتحولها الى محرك يعمل بالطاقة الكهربائية، يستطيع رفع سرعة الدراجة الى ٦٠ كيلومتراً في الساعة.

● ● ●

في هذا النوع من الدراجات الشمسية، يجرى تخزين الطاقة في بطاريتين مركبتين على إطار الدراجة.. تقومان بوظيفة مهمة، وهي إمداد محرك الدراجة بالطاقة، عندما تغيب الشمس.

وذلك يعني أن الدراجة الشمسية، تستمد حركتها في الظروف العادية من أشعة الشمس التي تلتقطها مجمعات تراها في الصورة .. وتقوم هذه المجمعات بخزن الطاقة الفائضة في بطاريتين . وعند اختفاء الشمس، تتوقف مجمعات التقاط أشعة الشمس، وتعمل البطاريتان على تغذية المحرك بالطاقة اللازمة.

الكمبيوتر .. وشعرة الرأس!



هذه الصورة تعبر عن التطورات المثيرة في عالم الكمبيوتر.. حيث نرى الخطوط الدقيقة المرسومة على أصابعنا، وبجانبها رقاقة الكترونية.. ومن المعروف أن الخبراء، لا يستطيعون التعرف على بصمات الأصابع، إلا بواسطة الميكروسكوب.

والأمر نفسه ينطبق على هذه الرقاقة الالكترونية.. فهي متناهية في الصغر، تستحيل رؤيتها إلا عن طريق الميكرسكوب.. لأن شعرة الرأس أسمك أو أضخم منها مائة مرة.

ومع صغرها المتناهي، فإن هذه الرقاقة تستطيع تخزين ١٦ مليون وحدة معلومات.. أي ما يعادل ألف صفحة مكتوبة على الآلة الكاتبة.. ولنا أن نتصور وضع كلمات ألف صفحة كبيرة، داخل رقاقة يقل حجمها مائة مرة عن حجم أو سمك شعرة الرأس!

● ● ●

ولكي يستطيع العلماء حشد هذا العدد من المعلومات، داخل الرقاقة الصغيرة، فإن عليهم رصد ٢٤٠ ألف نقطة من نقاط التوصيل، وعناصر التخزين، على سطح لا تتجاوز مساحته مليمتراً واحداً.. الأمر الذي يستلزم من عقولنا، سرعة التفكير، وموهبة الرؤية المستقبلية، لنستطيع تصور السرعة الهائلة في ميدان تطور الكمبيوتر، وتعدد وظائفه!



عن كل بستان زهرة

● الدول الأفريقية التي تنتج الماس هي إتحاد جنوب أفريقيا والكونجو وغانا.

● في غابات بورنيو وسومطره يعيش نوع من القردة اسمه «أورانجوتان» أو انسان الغابة، يتميز بالذكاء وسرعة التعلم ويصل طول الذكر الى ١٥١سم ويزن ٢٥٠ رطلاً.

● زهور الأوركيد تكثر في المناطق الاستوائية، ومنها ازهار جميلة اللون غريبة الشكل.. وتشمل هذه النباتات ٥٠٠ جنس.

● أيل المسك هو ظبي صغير يعيش على المرتفعات الشاهقة في سيبيريا والتبت والهملايا.. خشن الشعر، ارتفاع كتفه حوالي ٥٠سم.

● يلقب الموسيقي الألماني الشهير «باخ» المتوفى عام ١٧٥٠ بأبي الموسيقى الألمانية.. وتعتبر موسيقاه هي الدعامة التي بنيت عليها موسيقى المدرسة الحديثة.

● يوجد في مصر ٣ أنواع من طيور البجع، الأبيض والرمادي والبلقاني.. طول الجناح ٧٥سم، وتتميز بمنقار كبير معقوف النصف العلوي، وللسفلي كيس يختزن فيه الغذاء.

● يطلق اسم بحر الزراف على رافد من روافد نهر النيل، ينبع من شرق بحر الجبل، ويلتقي بالنيل شرقي بحيرة نو.. طول هذا الرافد حوالي ٢٩٠كم.

● نبات البردى عرفه المصريون منذ أقدم العصور ، صنعوا من أعواده بيوتاً، وزوارق ، ومن اليافه الحبال، ونسجوا منها النعال.. واستخرجوا منه ورقاً كتبوا عليه قصة اقدم حضارة في التاريخ.

● البرص من الحيوانات الزاحفة، وينتشر في العالم.. أشهر أنواعه البرص المنزلي، والبرص التركي والبرص المروحي الأقدام.

● دخلت طوابع البريد الى الولايات المتحدة عام ١٨٤٧.. وكانت قد ظهرت لأول مرة في انجلترا عام ١٨٤٠.



بيتهوفن.. عملاق الموسيقى

يكتبها: جار النبي الحلو

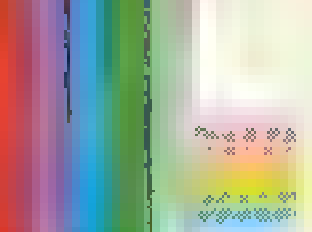
عندما وقف العصفور الأصفر الجميل على الشباك، وأخذ يزقزق كأنه يغني، أدركت الأم أن وليدها الصغير سيرى الدنيا في هذا اليوم. وبالفعل استقبلت الدنيا الطفل الصغير «لودفيج فان بيتهوفن» في شهر ديسمبر سنة ١٧٧٠ ميلادية. كان مولده في مدينة بون الألمانية، وما أن تعلّم المشي حتى ذهب إلى المراعي الخضراء، والسهول، وأخذ يغني للشمس والهواء، وظل يتأمل طويلاً في الجبال وزرقة السماء، ويسمع بأذنه زقزقة العصافير وحفيف الشجر وخرير المياه، وشعر أن العالم كله مجموعة من النغمات الموسيقية الجميلة.

عرف «بيتهوفن» طريق المدرسة، وطريق الكنيسة، وكان الأب يظن أن «بيتهوفن» يأتي إلى الكنيسة من أجل الصلاة، لكن الأب فوجىء بإبنه لا يقف إلا بجوار عازف الأرغن. كان «بيتهوفن» يقف فقط أمام عازف الارغن ليتأمل أصابعه وهي تنتقل بين مفاتيح الأرغن لتصنع الموسيقى العذبة. وذات مساء وبعد أن خرج الجميع من الكنيسة، حتى العازف، فجاة سمعوا موسيقى الأرغن من جديد غير أنها أجمل ما تكون.. دهش الجميع ومنهم عازف الأرغن نفسه، دخلّ الجميع ليروا «بيتهوفن» يعزف أول مقطوعة من تأليفه، احتضنه الأب وفرح وبكى. وما أكثر الفرح والبكاء في حياة «بيتهوفن». كان فرحه في تأمل الطبيعة، وعودته ليجلس أمام البيانو ليعزف ويصوّر إحساسه بالجمال، وكان حزنه الكبير يوم وفاة أمه التي كان يحبها حباً كبيراً. قرر بعدها الرحيل نهائياً إلى «فيينا»، ويفرح «بيتهوفن» مرة أخرى بمدينة الموسيقى في النمسا، وتعرّف على كبار الموسيقيين وعمل عازفاً على البيانو والكمان، وأختير عازفاً في فرقة بلاط امبراطور النمسا. وفي عام ١٨٠٠م ظهرت سيمفونية «بيتهوفن» الأولى، وهي أول مقطوعة موسيقية كبيرة له، ولاقت نجاحاً باهراً، ولم يكن قد بلغ الثلاثين من عمره بعد. احتل القمة. وعند ذلك الفرح داهمه الحزن مرة أخرى حين فقد حاسة السمع، مع أن كل إبداعه وتأليفه وموسيقاه مرتبطة بالسمع، وأصيب بالصمم. لكنه لم يستسلم لليأس، فقد حوّل عملاق الموسيقى اليأس إلى أمل وانتصار، وألّف سيمفونيته الثانية الرائعة، وأصبح موضع كل حب وتقدير لفنه، ولتصميمه عى استمراره في الموسيقى رغم الصمم. وعاش وحيداً طوال عمره، ولم يتزوج. كانت الوحدة قاسية عليه.

وذات ليلة ممطرة اشتد فيها الرعد والبرق سكت النغم العملاق، ومات وحيداً، بينما ترك أعماله الموسيقية الخالدة.

إننا نسمع عن «بيتهوفن» كثيراً.. ما رأيكم لو بدأنا في سماع موسيقاه.







النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: فريد معوض

الرسام: مصطفى رحمه

الهدية

من الخارج برزت عصاه قبل ان يدخل الفصل، خبط بها على الباب خبطتين فأسرع كل واحدٍ منّا الى مكانه، التزمنا جميعاً بالسكوت. مدرس الاملاء.. يبدو نحيفاً مثل أبى وله زعقة تحرك الادراج، قال: جلوس. كنت فى مقعدى أرتجف، غير قادر على الامساك بالحقيبة.

ـ اخرجوا الكراسات.

كان أبى قد صنع بالحقيبة فاصلاً من البلاستيك، أصبح للكراسات والكتب ناحية وناحية للُقمة تدسها أمى فتتفتت من شدة جفافها كما ازعم، او من شقاوتى كما تقول امى. ادخلت يدى فى الناحية المستندة الى بطنى، ارتعشت اصابعى، قلبت الحقيبة ونظرت ناحية السبورة كان الاستاذ يكتب التاريخ الهجرى على اليمين والميلادى على اليسار، وفى المنتصف الاعلى من السبورة كتب: رحلة الى الاقصر. يدى ما تزال تبحث، أخرجت المسطرة الخشبية ولاحت لى الايام الماضية السوداء، طلب الاستاذ ممن لا يملك كراسة ان يخرج الى السبورة، سبعة وقفنا، الصباح بارد والعصا قوية والويل لمن يسحب يديه وهو يُضرب! ستلتفّ العصا حول ظهره فيتلوى.

ـ امى أريد كراسة.

ـ كل يوم كراسة؟ ألم نشترِ كراسة منذ أسبوع؟..

ـ كانت للحساب.

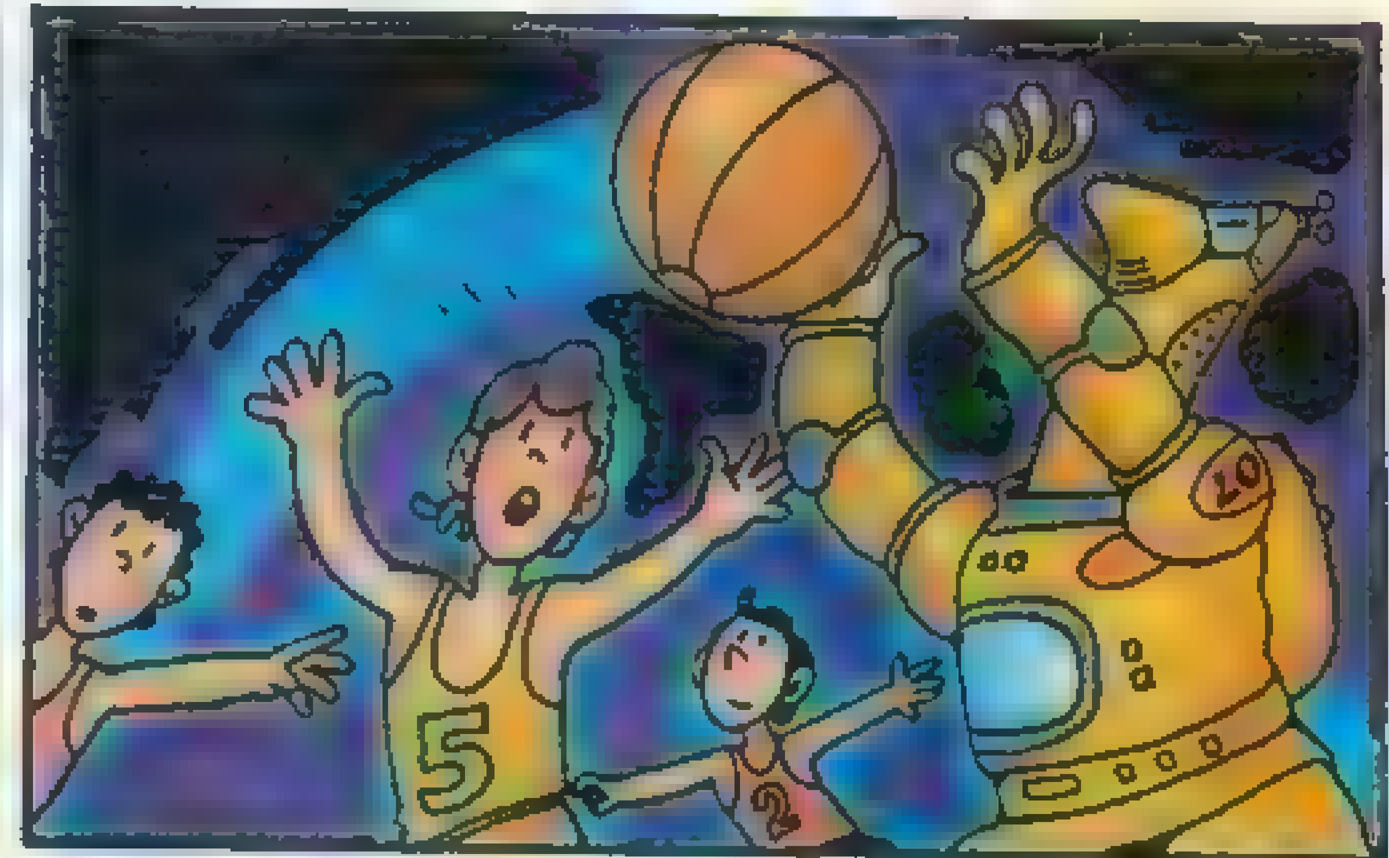
ـ والتى قبلها؟

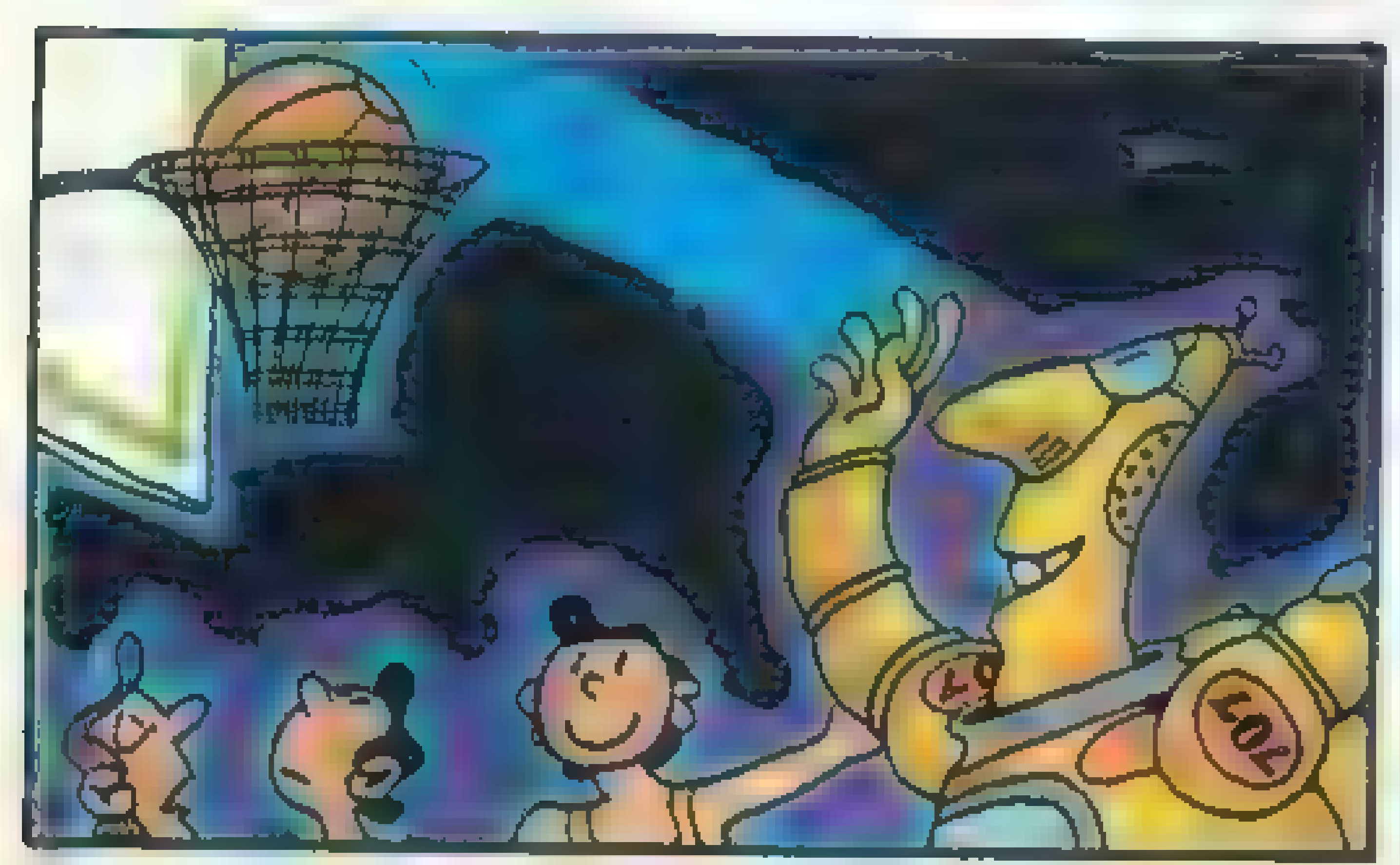


ولا اتوبيس ولايأتى الاستاذ حتى لايضربنى فى ذلك الصباح البارد على اصابعى. ما أمطرت السماء ولكن الاستاذ لم يطلب خروجى للسبورة ربما لم يتذكر بعد، هاهو يملى على زملائى،! وهاهم قد كتبوا نصف الموضوع. رأسي منحنٍ وراء الدرج، لم يرنى لكن قلبى كان يرجف من هذا الولد الجالس بجانبى، كل دقيقة يهمس فى أذنى: سأقول.. سأقول.. همست أرجوه فسكت. جمع الاستاذ الكراسات وصرخ ففزعت، قال: بقيت واحدة. انكمشت أحسست أنى أختنق وارتعشت اصابعى وحين أشار الاولاد نحوى انفجرت فى البكاء وقلت: انا يا أستاذ طلب منى أن أخرج الى السبورة. شعرت أننى سأموت سيتضاعف الجزاء، هو لايرحم وقد يعلق لافتة على ظهرى كتب عليها: بليد الفصل، ويزفنى الاولاد. صرخ الاستاذ: اسرع، قال ليس منى فائدة. ثم زعق وطلب ان أمسك بأصبع الطباشير فأسرعت فى ذلك. أملى عليَّ الاستاذ، كتبت. انتهى عند معبد الكرنك وقال بهدوء: تعال، العصا فوق دفتره.. تقدمت اليه بخوف .قال: خطك جميل.. ماإسمك؟ قلت: «زكريا». وَلِمَ لاتحضر كراسة يازكريا، لم أرد انفجرت فى البكاء، رمق سروالى وشد ناحية منه الى اعلى فصارت بمستوى الاخرى وضم بيده مكان الأزرار المقطوعة من مريلتى ثم ربت على كتفى وقال للتلاميذ: زكريا خطه جميل وله هدية عندي: سأمنحه كراسة للاملاء. ففرحت والدموع ما تزال تبلل وجهى.. مسح الاستاذ دموعى وطلب أن يصفق لى الاولاد.

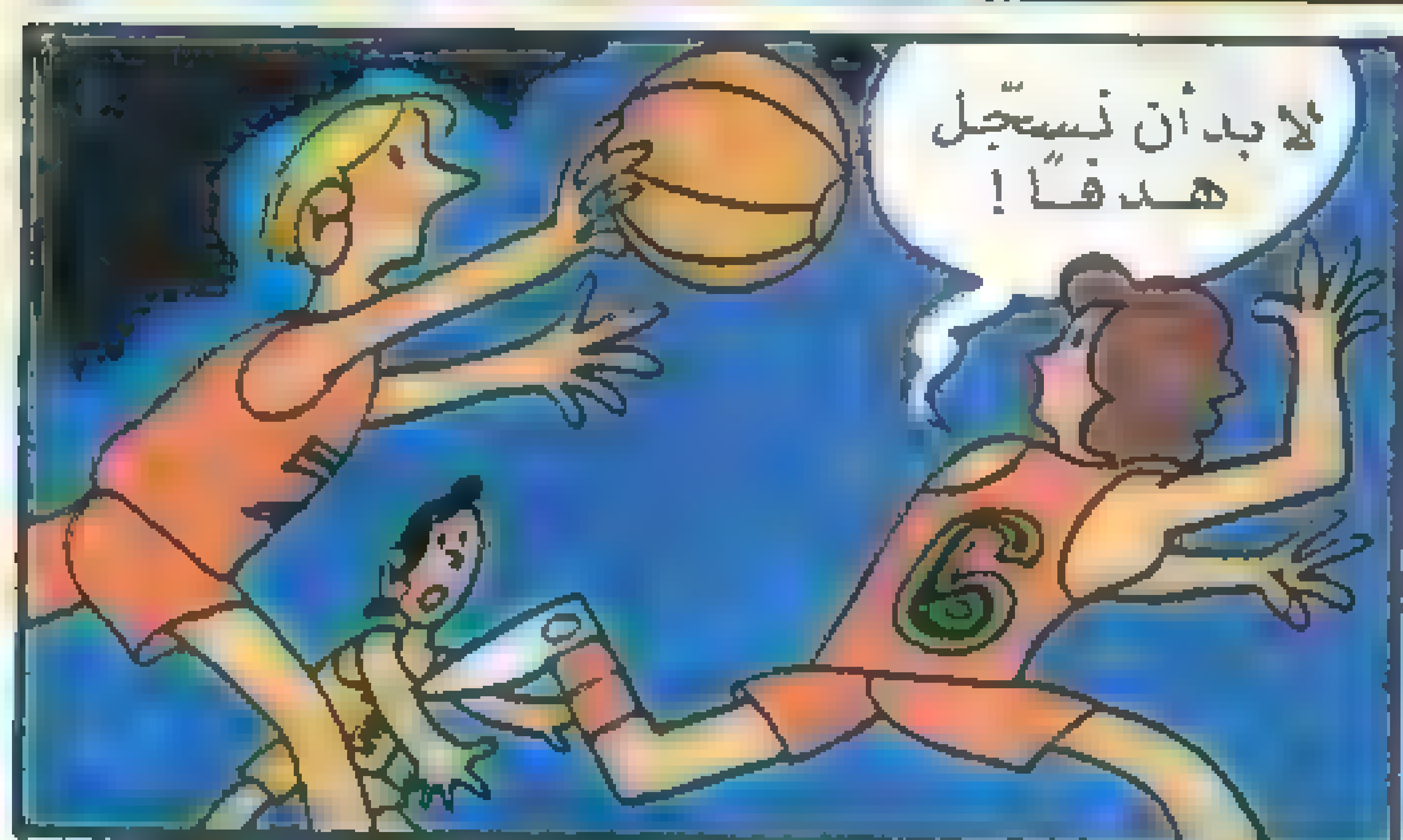
■ تمت ■


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70
R.T 707
سيناريو ورسوم:
عبدالعال








لابد أن نسجّل
هدفاً!



- كانت للعلوم وأريد كراسة للاملاء.

- انتظر حتى يحضر أبوك.

يزعق أبى ثم يقول وهو خارج للحقل: انتظر حتى يحلها الحلاَّل. وطلب الاستاذ ممن لا يملك كراسة ان يخرج الى السبورة - كنا اربعة وكانت حصة الضرب قد زادت. بكيت بل كرهت الاستاذ وكرهت البقال الذى اعطى لأمى الشاى ولم يعطها كراسة، قال لها: ليس عندى كراسات. ألَحَّت عليه امى فقال لها: قلت لك ليس عندى.. من يسمعك يظن انك دفعتِ ثمن الشاى! حكت امى لأبى ماحدث وسمعتها فبكيت. وأردفت امى لأبى.

- إما ان تحضر له كراسة او تُقعده بالبيْت.

ومنذ يومين كنا ثلاثة أقسمنا للأسْتاذ ان نحضرها فى الغد فسامحنا غير أننا لما فارقنا السبورة الى مقاعدنا ضربَنا على ظهورنا ولطمنى بيده. البارحة أشبعنى ضرباً كنت وحدى الذى لم أحضرها. ليلة أمس أحضر أبى الكراسة وقبّلته، وشرعت فى نقل الدروس الفائتة. فى تلك الليلة كان ابى يملك نقوداً كثيرة. اعطى البقال حقه ولم يعد يصرخ فى امى،! وفضلاً عن الكراسة اعطانى مصروف. جرت اليَّ أمى وأنا أصرخ فى الفراش. قالت: مابك؟ قلت كنت أحلم ياأمى وليس لديَّ كراسة.مسحت دموعى بطرف ثوبها وبكت وقالت سنحضرها عصر اليوم وبكت مرة ثانية وقبلتنى وقالت: افرجها يارب!..

السماء كانت غائمة صباح اليوم ، طلبت من الله ان تمطر فيصير الطريق الزراعى وحلاً ولاتسير عليه دابة



القرينان..

سافر طلحة بن عبيد الله، من مكة الى أرض الشام، فلما وصل الى سوق بُصرى، سمع راهباً يقول وهو في صومعته: سلوا أهل هذا الموسم: هل فيهم أحد من أهل الحرم؟

قال طلحة: نعم أنا من أرض الحرم، سأله الراهب: هل ظهر أحمد؟ قال طلحة: ومن هو أحمد؟ قال الراهب: ابن عبدالله بن عبدالمطلب، فإن هذا شهره الذي سيظهر فيه، وهو آخر الأنبياء.. يخرج من الحرم، ثم يهاجر بعد ذلك، إياك أن يسبقك أحد إلى الايمان به.

عاد طلحة مسرعاً الى مكة، ثم سأل قائلاً: ألم يحدث شيء في مكة؟ قالوا: نعم.. محمد بن عبدالله الأمين، يقول: انه نبي، يدعو الناس الى عبادة إله واحد، وقد صدقه وآمن به: أبوبكر بن أبي قحافة.

أسرع طلحة الى دار أبي بكر، دخل عليه وقال له: هل اتبعت محمداً؟ قال أبوبكر: نعم.. ثم نصح أبوبكر طلحة قائلاً: إذهب اليه واتبعه فإنه يدعو الى الحق.

أخبر طلحة أبابكر بما قال الراهب، فخرج أبوبكر مع طلحة، وأسرعا معاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاسلم طلحة وأخبر رسول الله بما حدث.

علم رجل من كفار قريش باسلام أبي بكر وطلحة، انه نوفل بن خويلد الذي كان معروفاً باسم أسد قريش، أسرع غاضباً اليهما وربطهما في حبل واحد، لذا فقد سمي أبوبكر وطلحة بالقرينين.

المسلمون.. وهندسة الصوتيات

يتميز أحد مساجد دبي، بظاهرة صوتية، تميزه عن كثير من المساجد، فإذا دخلته، ورفعت صوتك قليلاً، تشعر كانك تتحدث في مكبر صوت، والسبب في ذلك، أن سقفه على هيئة قبة كبيرة، تغطي كل مساحته، فما علاقة القبة بالصوت.

• • •

عندما ينعكس الصوت، عن سطح مقعر، فإنه يتجمع في بؤرة محددة، مثله في ذلك، مثل الضوء، الذي ينعكس عن سطح مرآة مقعرة.

وقد أمكن الاستفادة من هذه الخاصية، باجراء حساب دقيق، لهندسة السطوح المقعرة مثل القباب، حيث يصبح بالامكان، تسليط الأمواج الصوتية المنعكسة، وتركيزها في اتجاهات معينة، تزيد من وضوح الصوت وشدته.

أدرك المهندسون المسلمون، أهمية خاصية تركيز الصوت منذ مئات السنين، واستخدموها في أغراض التشييد والبناء، وخاصة في المساجد الكبيرة، التي يجتمع فيها المسلمون لأداء صلاة الجمعة والأعياد بأعداد كثيرة.

استخدمها المسلمون، في نقل وتقوية صوت الخطيب والامام، كي يصل الى جميع المصلين، وذلك بتصميم سقف المسجد وجدرانه، على شكل سطوح مقعرة، بحيث تكون موزعة على زوايا المسجد وأركانه، بطريقة دقيقة، يتحقق بها توزيع الصوت على جميع أنحاء المسجد، وبذلك يصل صوت الخطيب واضحاً، إلى كل الحاضرين.

من أمثلة تلك المساجد، التي حرص المهندسون المسلمون على الاستفادة من تلك الخاصية عند تصميمها: مسجد أصفهان القديم، ومسجد العادلية في حلب، وبعض مساجد بغداد القديمة.

ولكن القباب، والسطوح المقعرة، يمكن أن تكون سبباً في التشويش، وذلك إذا تم تصميمها دون مراعاة حسابات دقيقة، هذه الحسابات تشمل أبعاد السطوح المقعرة وأماكنها، وبُعدها عن مصدر الصوت وغيرها.

لا شك أن هذا دليل، على أن علماء المسلمين، كانوا روادا في مجال هندسة الصوتيات، وقد ظلت اختصاصاً إسلامياً لعدة قرون.

أسد السيدة بدُور!

خرج عامر خائفاً يترقب، فقد ظل مختبئاً، على سطح داره، حتى أقبل الليل، وغطى بظلامه الديار والأشجار، فلما نامت العيون، وساد السكون، تَلَثَّم بثوب قديم، وخرج يمشي على أطراف أصابعه، كي لا يراه أحدٌ من أتباع (عبدالحفيظ الغليظ).

* * *

نجح عامر في الهروب من القرية، وصل الى طريق ضيق وسط الحقول، واصل سيره في الظلام، راح يسترجع في ذاكرته ما حدث في ذلك اليوم، وأدى الى هروبه من القرية.

إنه لم يفعل ذنباً، ولم يرتكب إثماً، بل أن ما فعله، كان دليلاً على شجاعته، فقد رأى عبدالحفيظ الغليظ، يضرب رجلاً ضعيفاً، حتى سقط على الأرض، فلم يتركه بعد سقوطه، بل بَرَكَ فوقه، وواصل ضربه!

اجتمع الناس حولهما، ولكن لم يتقدم أحد كي يَرُدَّ الظلم، عنْ ذلك الفلاح الضعيف، خوفاً من بطش عبدالحفيظ الغليظ.

لم يستطع عامر، السكوت على هذا الظلم، كان شديداً قوياً، طويل القامة، مفتول العضلات، أسرع نحو عبدالحفيظ الغليظ، أمسكه بكلتا يديه، ثم جذبه بكل قوته، فارتفع الى أعلى، ثم سقط على الأرض، فاصطدم رأسه بها، وشعر بدوار شديد.

أسرع عامر الى الفلاح الضعيف، عاونه على النهوض، وقاده الى داره، أما عبدالحفيظ الغليظ، فقد قام يترنح، وهو يشق طريقه وسط الزحام.

ظل عامر يتذكر ما حدث، وهو ماضٍ في الظلام، لا يمكن أن ينسى ما فعله عبدالحفيظ الغليظ، فقد جمع رجاله وأعوانه، كي يفتكوا به، فهو وحيدٌ بالقرية، ليس له عشيرة تحميه، لم يستطع مواجهتهم وحده، فاحتمى بمكان فوق سطح داره، حتى أقبل المساء، فغادر القرية، في جُنح الليل.

* * *

وصل عامر الى مدينة كبيرة، دخلها ليلاً وأهلها نائمون، شعر بالتعب والارهاق الشديد، وجد نفسه قرب بيت كبير، يبدو لثري من أهل المدينة، إقترب منه، واضّجع على جنبه، تحت إحدى نوافذه، وتَوَسَّد ذراعه، لعله يغمض عينيه قليلاً.

فجأة.. فُتِحَتْ النافذة، وانبعث منها صوت استغاثة عالية، إنه صاحب البيت، الذي ينام بجانبه، كان يستغيث طالباً النجدة، فقد دخل لص بيته، وأخذ ما خَفَّ وزنه، وغلا ثمنه، ثم انطلق هارباً.

جلس عامر بعد أن كان راقداً، رأى اللص ماراً أمامه، فكَّر بسرعة، مَدَّ رجله، فتعثر اللص، وسقط على الأرض، فأسرع اليه، وانْقَضَ عليه، وأمسك به، ولم يستطع الافلات من قبضته.



أُعجب صاحب البيت بقوته وشجاعته، فلما عرف حكايته، وما حدث له في قريته، قال له: عليك أن تبقى معي، فأنا محتاج الى رجل في مثل قوتك، وإخلاصك وشجاعتك، ستقيم معي، في جناح صغير، بهذا البيت الكبير، ستقوم بحراستي هنا، وستتولى أمر العمال في مصنعي.

* * *

انتقل عامر الى حياة جديدة، نام لأول مرة على فراش لَيِّن، لبس أجمل الثياب، وتناول أطيب الطعام والشراب، إزداد وزنه، وكبر بطنه، كان ملازماً دائماً لسَيِّده، لا يكتفي بحراسته، بل يسعى لراحته.

تبدل حال عامر، دون أن يشعر، إنقطع عن الذهاب الى المسجد، لم يكن لديه وقت لسماع دروس العلم، ومخالطة الصالحين.

وذات يوم، دخل عامر المصنع، فوجد سَيِّدَهُ، يضرب عاملاً ضعيفاً، فتقدم بعض أصحابه، لتخليصه من قبضته، فاندفع عامر نحوهم، كي يدافع عن سيده، ويحذرهم من الاقتراب منه.. تزاحم العمال، وارتفعت الأصوات، ولكن سيده لم يُصب بسوء.

عاد عامر الى البيت في المساء، كان يشعر بشيء يحيك في صدره، قال لنفسه: كيف فعلت هذا؟ تذكر ما حدث، يوم رأى عبدالحفيظ العليظ، يضرب فلاحاً ضعيفاً.

شعر عامر بمزيد من الحزن والضيق، خرج يمشي في شوارع المدينة، رأى خيمة كبيرة، تحيط بها انوار كثيرة، انه (سيرك) كبير، يقدم العاباً مثيرة، وعروضاً للحيوانات.

فلما اقترب منه، رأى رجلاً يقف على منضدة، ويعلن عن فقراته قائلاً: هيا اقترب.. ياللعجب!!.. السبع واقف يرتجف، قدّام (بدور أم الشعور)

دخل عامر (السيرك)، وجاءت فقرة الأسود، رأى عجباً!! إنه شيء لم يره من قبل، فهو يعرف، أن الأسد، رمز للقوة والشجاعة، والاعتزاز بالنفس، رآه يقف ذليلاً، أمام امرأة نحيلة، تمسك سوطاً في يدها، ويفعل ما تأمره به، في ذلٍ وانكسار.

مال عامر، على رجل كبير، كان يجلس بجانبه مع بعض أحفاده، سأله قائلاً في دهشة: ماذا جرى في الدنيا؟!.. الأسد الجسور، يقف ذليلاً أمام السيدة بدور؟!، ماالذي دفعه الى التخلي عن كل صفاته؟

قال الرجل الكبير، لقد هجر هذا الأسد، حياة الخشونة في الغابة، وجَرَّب ليونة العيش، واعتاد الراحة، يأكل أشهى الأطعمة، وينام في مكان نظيف، ولكنه، يدفع الثمن كل يوم، حينما ينحني في ذلٍ وانكسار، أمام السيدة بدور!

واصل الرجل حديثه قائلاً. وهذا لا يحدث للأسود فقط، بل يحدث أحياناً لبعض الرجال.

شعر عامر بقشعريرة تسري في جسده، فقد آلمه كلام ذلك الرجل، أحس كأنه يقصده بكلامه، خرج عامر من (السيرك) مسرعاً، ظل يتجول في شوارع المدينة الخالية، حتى ارتفع أذان الفجر، نَفَذَ صوت المؤذن الى قلبه، وهز أعماقه، فقادته قدماه، إلى أقرب مسجد.

دخل بيت الله، رأى وجوهاً مشرقة، تتوجه الى الله في خشوع وخضوع، شعر كأنه يعرفهم جميعاً، رغم أنه لم يرهم من قبل، أحس أنه يريد الانطلاق نحوهم، ويعانقهم كلهم، أدى الصلاة، وظل جالساً في بيت الله، ولم يغادره إلا مع ضوء الضحى.

عاد عامر الى بيته، قابل سَيِّدَهُ، قال له أَوَدُّ أن أعمل.. أعرق.. أُنتِج، وكذلك لا أريد أن يشغلني شاغل عن عبادة الله.

قال السيد: ولكن أنسب عمل لك، أن تكون حارساً، قال عامر: لا مانع عندي، ولكن ينبغي أن أكون حارساً أميناً، ينصر المظلوم، ويرد الظالم عن ظلمه، حتى لو كان هذا الظالم هو أنت، وكي أتمكن من عمل ذلك، لابد أن أسكن داري، وآكل طعامي، كي لا أصبح مثل أسد السيدة بدور.



أيام من العمر

«وقت الفراغ» أكبر دليل على التقصير، لأن المسلم الملتزم بكتاب ربه، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، لا يجد وقتاً يسميه فراغاً، فهذا الوقت ساعات وأيام من أعمارنا.

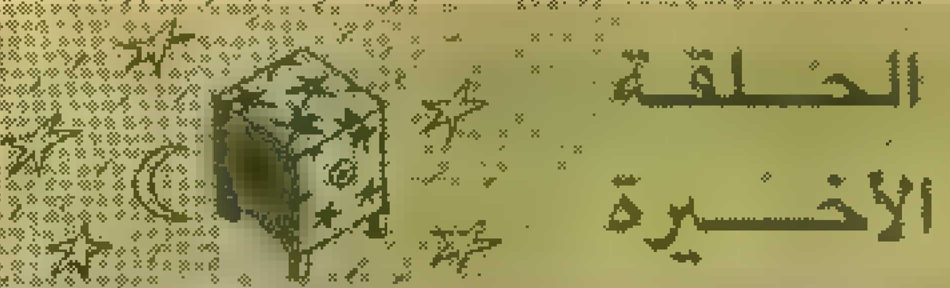
ليس معنى ذلك، الا يجعل المسلم وقتاً للترفيه، بل لابد، أن يضع برنامجاً لذلك، بشرط أن يكون هذا الترفيه، مفيداً للنفس والعقل والبدن، وألا يكون فيه، ما يتعارض مع شرع الله، المهم الا نهدر الوقت، فيما يعود علينا، وعلى مجتمعنا بالضرر.

فلا يجوز مثلاً، أن يجتمع عدد من الأصدقاء، على قارعة الطريق، لقتل الوقت، وإهداره، في أحاديث لا قيمة لها، تضر ولا تنفع، أو ملاحقة المارة، بابصارهم.

فإذا إضطررنا إلى ذلك، لسبب من الأسباب، فينبغي أن نعطي الطريق حقه، وعلى كل منا، أن يتصور، أن المارة هم: أبوه وأمه، وأخوه وأخته، وخاله وخالته، وعمه وعمته، هل تقبل أن يؤذي أحد هؤلاء، أثناء مرورهم في الطريق، بكلمة أو نظرة، أو ضحكة ساخرة؟، لا.. لذا: فإن مالا نرضاه لانفسنا، لا نرضاه لغيرنا.

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الجلوس في الطرقات، حيث قال: «إياكم والجلوس في الطرقات، قالوا: يارسول الله، مالنا بد من مجالسنا نتحدث فيها، قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا أبيتم إلاّ المجلس فاعطوا الطريق حقَّه، قالوا: وما حقه؟ قال: غَضّ البصر، وكف الأذى وَرَدُّ السلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

صندوق العجائب



الحلقة الأخيرة



سوف أدخل إلى مدينة المرايا حيث لا فرق بين الحقيقي والزائف ..

أين يدخل هذه المرة؟

يا إلهي !! أي منهم الآن هو الساحر الحقيقي؟

• ملخص ما نشر •

بينما كان «علاء» يستمع إلى الشاعر سمع صوت الساحر أسرع إلى مدينة المتاهات .. والساحر خلفه .. !!

سيناريو ورسوم
عماد سلمان





استيقظ يا بني . لقد قاربت الشمس على المغيب .. إصحُ واذهب إلى بيتك حالا ..

هه !! ماذا ؟ أين أنا ؟ أين الساحر ذو الملابس السوداء ؟

أي ساحر ياولدي وأي ملابس سوداء ..؟ لقد ذهب الجميع إلى بيوتهم . هيا يا ولدي .. أسرع إلى بيتك . وغداً نلتقي معاً .. والصندوق العجيب !

ولكنني كنت أطارد ساحراً كان قد حجب المشاهد الجميلة للصندوق الذى كنت أنظر من خلاله .. ودخلت إليه كي أبحث عنه .

ها ها ها ها .. نعم ياولدي .. هذا يحدث مراراً .. لقد حدثني أطفال كثيرون عن هذا الشيء ولكنني في كل مرة أفتح الصندوق وأبحث عن هذا الساحر ولا أجد أي أثر له - وليس بودي أن أفتحه هذه المرة بعد كل المرات السابقة ! . . .

عجيب ..!! يبدو أن هذا كان حلماً طويلا حلمته هذا اليوم وأنت مستلقٍ قرب هذه الشجرة

بالضبط . وهذا على مايبدو قد حدث للآخرين دعك من هذا كله ... وافعل ما هو خير للناس! واذهب إلى بيتك سالماً مطمئناً . وتذكر أن هذه كانت إحدى حِكَم صندوق العجائب الذي يسعد الأنظار ويغني العقول بحكمته المقرونة بالتسلية .

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى»، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحــــداث..
لا تكتب عنها
صحف العدو

قطعة الصابون!

أساء ضابط اسرائيلي برتبة ملازم أول، معاملة شخص عربي، وأهانه إهانة شديدة.

كان هذا الضابط قائداً لكتيبة مظلات في الجيش الاسرائيلي، وأثناء تجوله مع أحد جنوده.. قام بالقبض على مجموعة من العرب، وأودعهم الحبس، بحجة أنهم خالفوا النظام.

وأثناء الحبس، وبعد فترة طويلة، ذهب أحد هؤلاء العرب إلى غرفة الضابط، وقال له: إنني جائع جداً.. واريد طعاماً!

كان الضابط الاسرائيلي يحمل كيساً ورقياً بداخله إحدى قطع الصابون، فما كان منه إلا أن (أمَرَ) المواطن العربي (بأكل) الكيس الورقي، وبداخله قطعة الصابون.

وبالفعل، قام العربي بأكل الكيس الورقي وقطعة الصابون وهو «مجبر» تحت وطأة الجوع.. ونار القهر والاحتلال.

نطالب بالمساواة!



قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن (١٥٠) شاباً إسرائيلياً قاموا بمظاهرات احتجاج بسبب تجنيدهم في جيش الإحتلال الاسرائيلي.. وقد بدأت مسيرتهم الاحتجاجية من أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير.

وجاءت مظاهرات هؤلاء الشباب اعتراضاً منهم على عدم المساواة بين الشباب.. حيث يطالبون بمساواة المتعصبين دينياً من الشباب مع غير المتعصبين.. فلايكون بينهم فرق في أداء الخدمة العسكرية.

لا.. لإسراف الحكومة!

قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن (٣٠) عاملاً من جماعة (شالوم عخشاف) في إسرائيل، قاموا بمظاهرات في كفر (شمريهو) حاملين لافتات يحاولون بها إعاقة المرور، واعتراض السيارات حتى يؤيدهم أصحابها في مظاهراتهم.. وقد قامت هذه المجموعة بهذا الاضراب احتجاجاً على إسراف الحكومة في الانفاق، حيث تقوم الحكومة برصف شوارع غير رئيسية لاتحتاج الى الرصف.. وقد استلزم رصف هذه الشوارع مبلغ (٢٧) مليون شيكل دفعتها وزارة البناء والاسكان اضافة الى (١٠) ملايين شيكل دفعتها وزارة الأمن، وجهات أخرى!.

إضراب!

ذكرت صحيفة (دافار) أن (٢٠) شخصاً من المهاجرين الجدد الذين لايملكون منازل.. قاموا بإضراب تام عن الطعام لفترة غير محددة أمام مبنى بلدية مدينة (إيلت)، إعتراضاً منهم على مماطلة البلدية في حل مشاكلهم!.

إضطرابات وشغب!

ذكرت صحيفة (عل همشمار) أن الاضطرابات والشغب يسودان الآن شركة الكهرباء الإسرائيلية.. بسبب إلغاء فكرة زيادة مرتبات العاملين، حيث لم تحدث أي زيادة في مرتباتهم منذ يناير ١٩٨٨م.

١١ ألف عاطل!

ذكرت صحيفة (معاريف) أنه يوجد في بئر سبع اكثر من (١١) ألف عاطل، من ضمنهم حوالي (٦٥٠٠) عاطل من المهاجرين الجدد.. وأنه من ضمن (١٤) الف مهاجر وصلوا إلى إسرائيل أخيراً، ويقيمون حالياً في منطقة (بئر سبع).. لايستطيع العمل منهم إلا (٨٥٠٠) شخص فقط، وعلى الرغم من ذلك.. لم يحصل على عمل منهم سوى (٢٠٠٠) شخص فقط، عملوا في أماكن غير ملائمة لهم!.



مظاهرات عنيفة تملأ اسرائيل!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أنّ مظاهرات عنيفة قد عَمَّتْ اسرائيل، واشترك فيها أكثر من عشرة آلاف شاب يهودي، وطالبت المظاهرات بشيء واحد فقط هو استقالة وزير الهجرة (إسحاق بيرتس) من وظيفته، والسبب هو التصرفات السيئة التي ينتهجها (بيرتس) خلال استقبال المهاجرين الجدد.. وخاصة مهاجري أثيوبيا، وعدم قدرته على حل المشاكل التي تواجه هؤلاء المهاجرين، وإهمال وزارة الهجرة في حَلّها.. علاوة على التصريحات الغريبة التي يُدلي بها دائماً، وتؤدي الى إثارة الشعب داخل اسرائيل.

من ناحية أخرى، قررت إدارة المركز الزراعي في اسرائيل، قطع علاقاتها مع وزارة الهجرة حتى يستقيل (بيرتس) من منصبه..

كما قررت عدم الموافقة على أي قرار يتخذه حتى يستقيل.

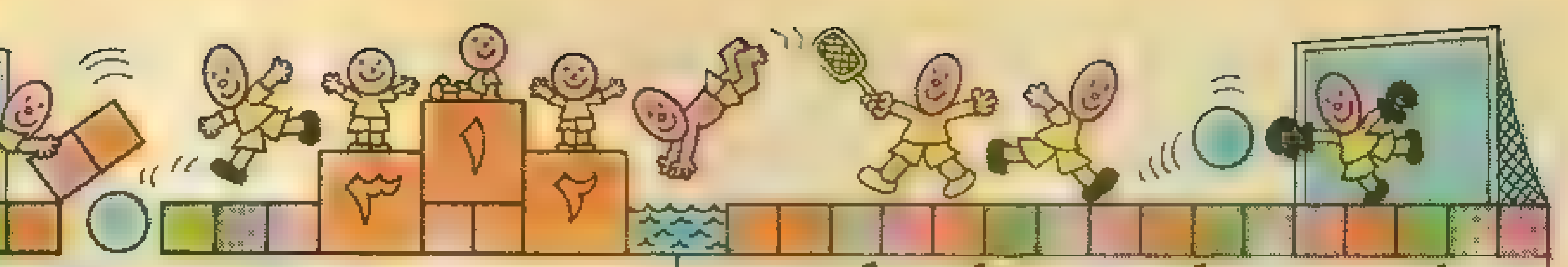
كما قرر ممثلو الكيبوتسات مواصلة النضال ضد هذا الوزير، ويشاركهم في هذا جميع الأحزاب الموجودة في اسرائيل!

تزوير في دفاتر المخالفات!

● صورة للمتهمة (أورلي مور) (٢٦ سنة).. التي تعمل كمراقبة في البلدية.. والمتهمة بتزوير مخالفات للحصول على أموال من أصحاب السيارات .

ذكرت صحيفة (عل همشمار) الإسرائيلية أن صحيفة إتهام قُدمت من محكمة السلام في تل أبيب ضد ثلاثة من مراقبي بلدية تل أبيب الذين يعملون في المرور، حيث يقومون بتحرير مخالفات للسيارات التي تقف في الأماكن غير المخصصة للوقوف!.

والتهمة الموجهة للمتهمين هي قيامهم بالتزوير في دفاتر الملاحظات المُسلَّمة إليهم أثناء عملهم، وكتابة أكثر من مخالفة لأكثر من سيارة في أماكن متفرقة في نفس الوقت.. وعلى سبيل المثال ما قامت به واحدة من المتهمين عندما حررت (١٠) مخالفات لـ(١٠) سيارات كانت تقف في شوارع مختلفة في وقت واحد!!.



نادي «ماجد» الرياضي

□ بطل من الإمارات: محمد بن سُلَيِّم



ــ «محمد بن سُلَيِّم».. بطل من الامارات، يعرفه هواة رياضة السيارات في العالم العربي.. خاصة بعد أن أحرز لقب بطل الشرق الأوسط لسائقي الراليات لمدة خمسة أعوام على التوالي، ونال شهرة كبيرة.

ــ ولد «محمد بن سليم» عام ١٩٦١م في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة، وفي عام ١٩٨٢ تعرَّف على رياضة السيارات.. وفي عام ١٩٨٤م فاز برالي الأردن الدولي..

وفي عام ١٩٨٥م احتل المركز الثاني في ترتيب البطولة العام بعد القطري (سعيد الهاجري)..

وأصبح (محمد بن سليم) نجم بطولة الشرق الأوسط الأول منذ عام ١٩٨٦م.

ــ ولم تقتصر انجازات «محمد بن سليم» على الشرق الأوسط فقط.. حيث حقق انجازات دولية كثيرة.. ففي عام ١٩٨٤م جاء خامساً في رالي قبرص، وفي عام ١٩٨٧م جاء ثالثاً في رالي (إستورياس) الأسباني، وجاءت افضل نتائج «محمد بن سليم» خارج الشرق الأوسط وكانت إنهاءه رالي المغرب الدولي في المركز الثاني.. وجاء ثانياً أيضاً في رالي (جونايدين) في تركيا.

أول مرة

● أورجواي: هي أول دولة تنظم بطولة كأس العالم، وهي أيضاً أول دولة تفوز بكأس العالم.. وكان ذلك عام ١٩٣٠م.

● فرنسا والمكسيك لعبتا أول مباراة أقيمت في كأس العالم، وفرنسا هي أول فريق يفوز بمباراة في الكأس (٤/١) على المكسيك.

● لويس لوران الفرنسي، هو أولَ لاعب يحرز هدفاً في كأس العالم.

● جوبير ستابيل: هو أول لاعب يحرز [٣] أهداف في مباراة واحدة (هاتريك) وهو أول هدّاف في كأس العالم: [٨] أهداف.

● كاي ديلاي كاسياس: كابتن فريق بيرو.. هو أول لاعب يُطرد في كأس العالم.

● ديبريتو ـ البرازيلي: هو أول لاعب يُضَيِّع ضربة جزاء في نهائيات كأس العالم.

□ حكاية كرة القدم: (١)

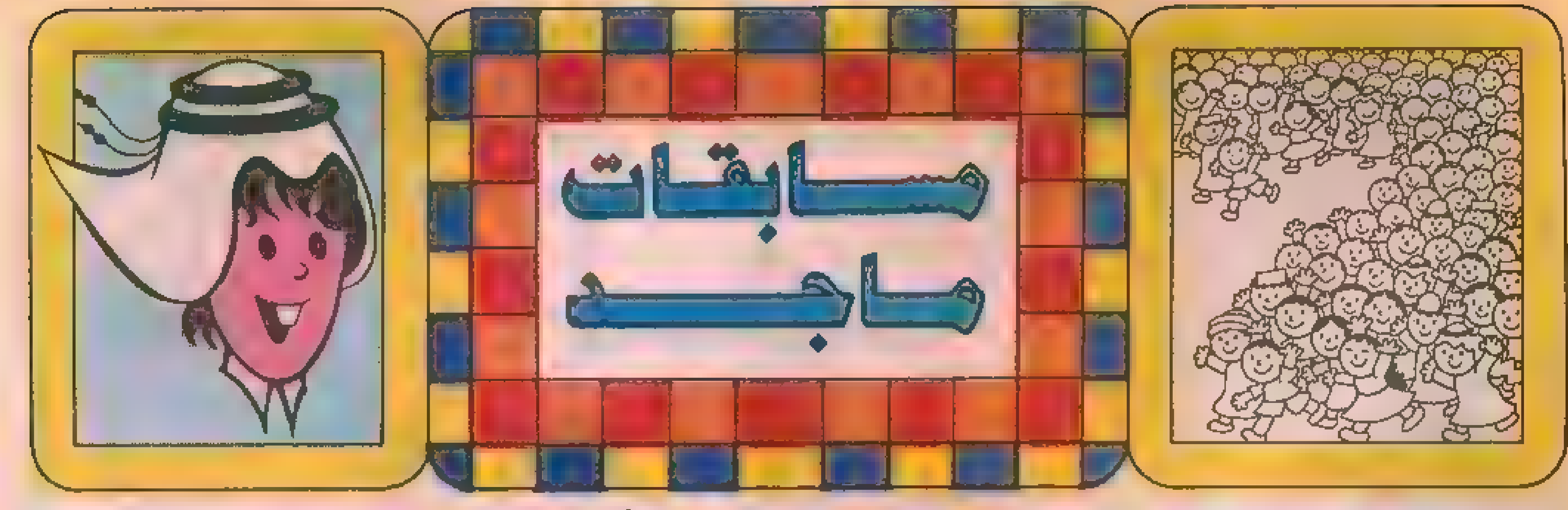
أول مرة .. أين؟

حتى الآن.. لايعرف أي شخص متى وأين ــ على وجه التحديد ــ (رُكِلَتْ) الكرة لأول مرة.. ومن اخترعها.. القصص عن أصل اللعبة وتاريخها كثيرة.. ومتعددة.. وتختلف.. لكن من المؤكد أن بعض مباريات مايشبه ــ كرة القدم.. اقيمت خلال الحضارتين اليونانية والرومانية.

وولدت اللعبة رسميا يوم ٢٦ أكتوبر عام ١٨٦٣م بإنجلترا، عندما تم وضع أول قانون للكرة بواسطة أستاذ بجامعة كمبردج.

ــ ومن ضمن مايُحكى تاريخياً عن أصل كرة القدم.. انها ظهرت في الصين منذ حوالي اربعة آلاف عام، وكانت تسمى (تسو ــ تشو).. أي ركل الكرة، وكتب مؤرخ يقول: ان اليابانيين عرفوا كرة القدم منذ (١٤) قرناً مضت، وكان إسمها (كيماري). أما «هوميروس».. فقد تحدث في (الاوديسة) عن كرة جميلة مشعة .. وهناك من يقول ان اليونانيين مارسوها في القرن الخامس قبل الميلاد.. وفي رواية أخرى، ان الرومان لعبوها، ونقلوها الى غرب أوروبا.. ثم الى بريطانيا عندما احتلوها!!.





١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

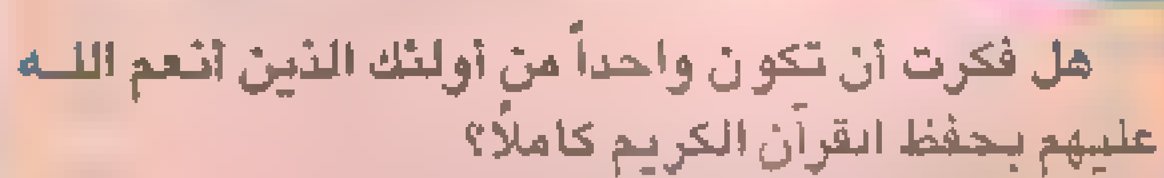
١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.



كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً من الآية ١٨٩ إلى الآية ١٩٥ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿يسألونك عن الأهِلّة﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إن الله يحب المُحسنين﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

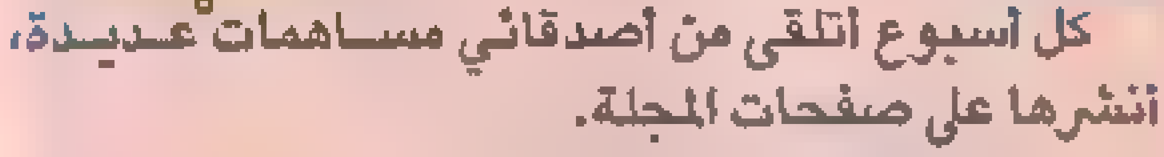
١ ــ الأهِلّة.

٢ ــ حيثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ.

٣ ــ التَّهْلُكَةِ.

٢

شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضَع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (وبصَ).. هل تعني:

١ ــ وثب وقفز؟

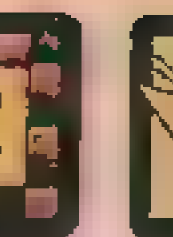
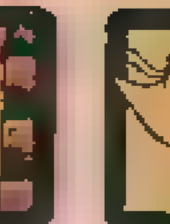
٢ ــ لمعَ وبرقَ؟

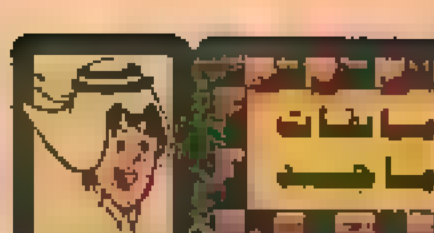
٣ ــ أعدَّ كميناً؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



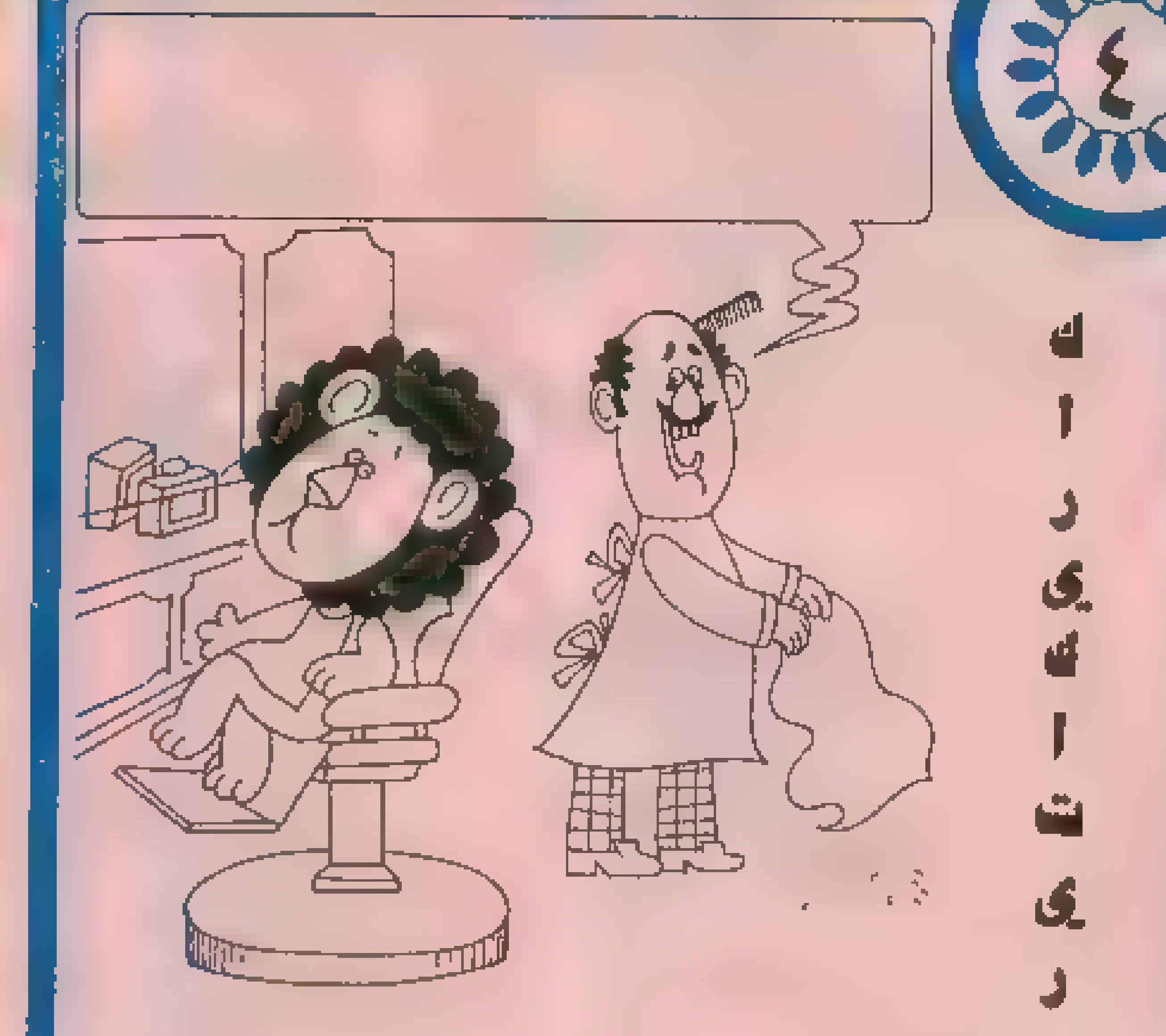




٤

كاريكاتير

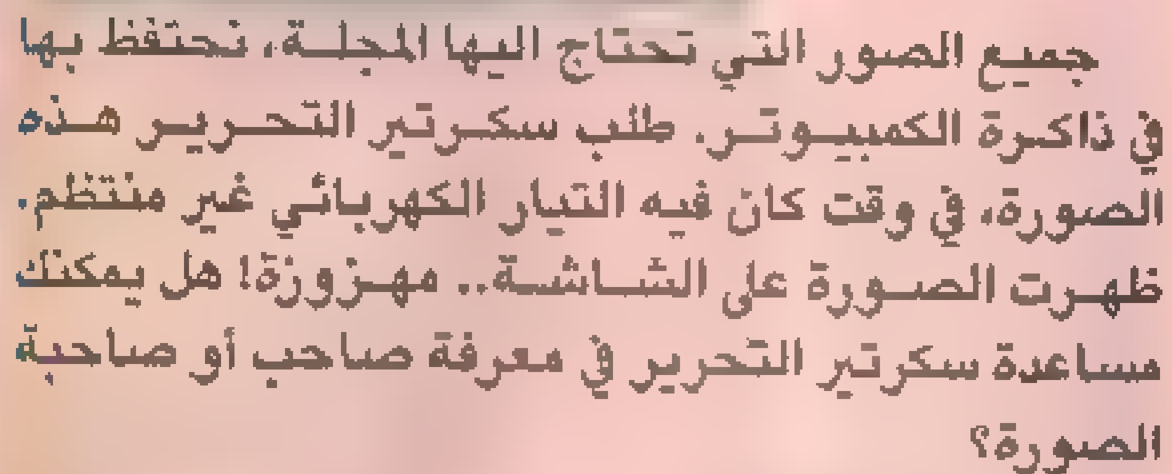


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة





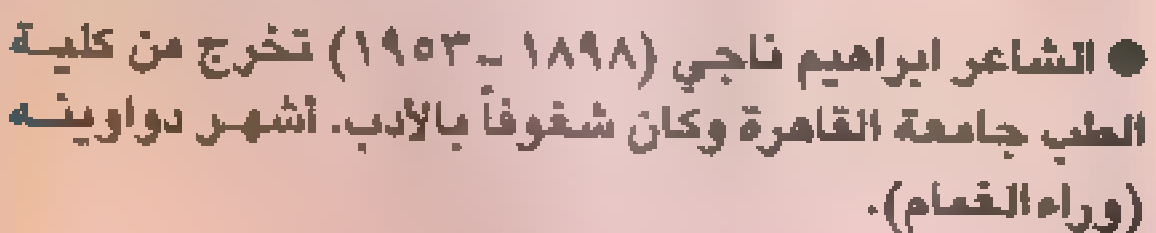




● الشاعر ابراهيم ناجي (١٨٩٨ - ١٩٥٣) تخرج من كلية الطب جامعة القاهرة وكان شغوفاً بالأدب. أشهر دواوينه (وراء الغمام).

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت ان الرسم رقم (١) يشبهه تماماً، أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

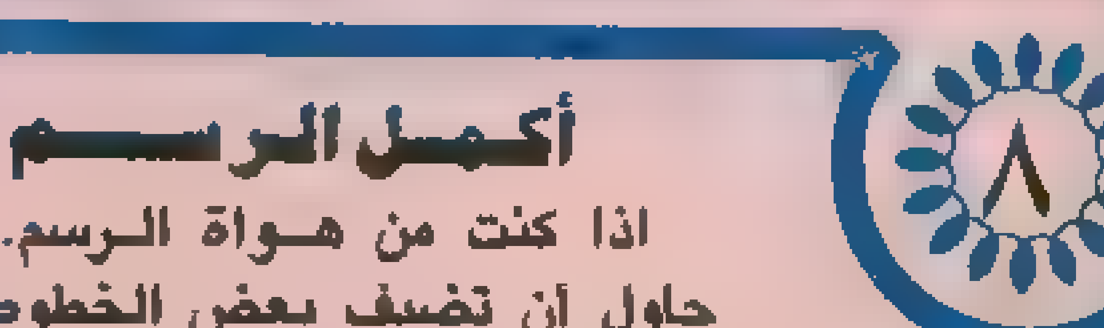


● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ل	ى	أ	ر
٢	ل				■		
٣	م		■	■			
٤	ل	■					
٥	ى				■		
٦	و	■		■			
٧	ن					■	

■ الكلمات الأفقية:

[١] من الأعداد، قيمته (ألف مليون).
[٢] عملة عربية ـ يخصني.
[٣] حرف عطف «معكوسة» ـ طمانينة وأمان «معكوسة».
[٤] حيوانات تشمل الفئران والسناجب، لها قدرة شديدة على القضم.
[٥] حاكم «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.
[٦] شقيقي «معكوسة».
[٧] رابع الكواكب حجماً، وثامنها بعداً عن الشمس.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من الأعداد، قيمته (ألف ألف).
[٢] من أسماء الأسد.
[٣] عكس حلو ـ قاتم «مبعثرة».
[٤] يخصه ـ حرفان متشابهان.
[٥] حرف نصب «معكوسة» ـ عملة يابانية.
[٦] رابع الكواكب بعداً عن الشمس.
[٧] مادة دراسية، تعتمد على الأعداد والرموز في دراستها.

١٠

لـوِّن.. واكتشـف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١ ٧	١٠٨	٩	١١٠	١١١	١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١٦	١١٧	١١٨	١ ٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	٥٥	٥٦	١٥٧	١٥٨	٥٩	١٦	١٦	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	٧٩	١٨٠	١١١	٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	٩٨	١٩٩	٢	٢	٢ ٢	٢ ٣	٢٠٤	٢ ٥	٢٠٦	٢ ٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢ ٨	٢ ٩	٢٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣	٣ ١	٣ ٢	٣٠٣	٣٠٤	٣ ٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢	٣٢٢	٣٢٣	٣٢	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون الأحمر: ٩٠ ـ ٩١ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣ ـ ٢١٤ ـ ٢١٥ ـ ٢١٦ ـ ٢١٧ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١.

● اللون الأصفر: ٣١ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٣٩ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٧٦ ـ ١٧٧ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢١٨ ـ ٢١٩ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٣ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣

● اللون الأسود: ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩.

● اللون البني ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥.

[١٥ جائزةً قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثاني عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بإسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

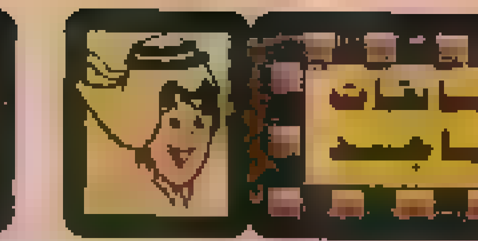
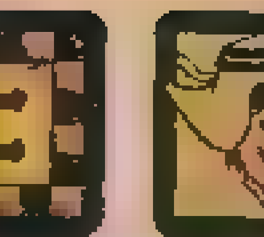
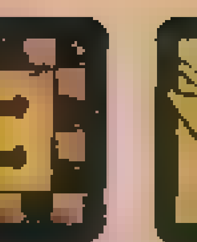
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

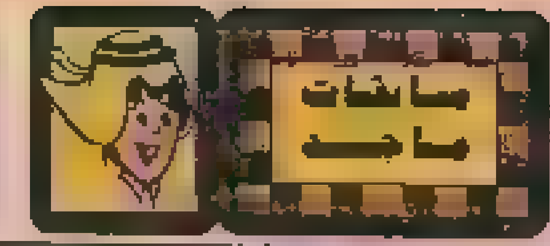
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.






الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٥]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

(١) بثَّ فيها: نشر فيها.

(٢) أنداداً: أمثالاً ونُظراء.

(٣) كَرَّةً: عودةً إلى الدنيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن محمود - مدرسة الأهلية - دبي - الامارات.

(٢) نبيل سليمان علي - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - جيزان - السعودية.

(٣) أحمد حسام الدين سوسه - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.

(٤) عبدالله صالح محمد - مدرسة معهد صنعاء - اليمن.

(٥) سعيد سالم القرطوبي - الكلية المتوسطة - الخابورة - سلطنة عمان.

(٦) أسامة زهير محمد - مدرسة عمار بن ياسر - اربد - الأردن.

(٧) عاطف الحاج حسن - معهد فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(٨) بريطل محمد مراد - مدرسة عمرو عالم - الرباط - المغرب.

(٩) محمد بالطو - مدرسة طلحة بن عبدالله - مكة المكرمة - السعودية.

(١٠) شيماء محمد جمال الدين - مدرسة جمال عبدالناصر - الجيزة - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (كعَّ).. اي ضَعُفَ وجَبُنَ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سعيد ناصر كده - أبوظبي - الامارات.

(٢) دلال خالد عبدالعزيز - مدرسة الخامسة والثلاثون - الدمام - السعودية.

(٣) خالد سامي برزق - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٤) دعاء فاروق العقاد - مدرسة قيساريا - عمان - والأردن.

(٥) عيسى النوري - مدرسة عالي - البحرين.

(٦) أنيسة الضحاك - مدرسة بن عروس - تونس.

(٧) شاهيب عبدالله - الخميسات - المغرب.

(٨) انجي الصادق أحمد - مدرسة المثنى بن حارثه - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) مراد صالح حسن - مدرسة التلال - عدن - اليمن.

(١٠) أحمد محمد عبدالرازق - مدرسة فاقوس - شرقية - مصر.

(١١) عامر محمد عامر - مدرسة براعم العين - الامارات.

(١٢) عائشة توفيق العصير - مدرسة منارات الرياض - السعودية.

(١٣) ابراهيم سيف محمد - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.

(١٤) محمود محروس جنيدي - مدرسة السلام - الجيزة - مصر.

(١٥) مصطفى الشعيري - مدرسة ابن الابار - طنجه - المغرب.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد سعيد علي - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.

(٢) وائل اختر محمد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) مروة محمد محمد - مدرسة كلية النصر - سموحه - الاسكندرية - مصر.

(٤) حسناء العرفاوي - مدرسة فرحات حشاد - مقرين - تونس.

(٥) خليفة سليمان حمود - مدرسة أبوعبيدة - نزوى - سلطنة عمان.

(٦) طه محسن محمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٧) أحمد سليم عبدالرحمن - مدرسة روضة فاطمة الزهراء - اربد - الأردن.

(٨) داني عبدالعزيز - مدرسة الملك فهد - طنجه - المغرب.

(٩) السيد جلال السيد - جدحفص - البحرين.

(١٠) عائشة أبولين - مدرسة بونهوى - الدانمرك.

(١١) شادى محمد عواد - مدرسة الدوحة - قطر.

(١٢) نانيس الصبري فايد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.

(١٣) خالد جاويد عبدالغني - مدرسة عدى بن حاتم - جده - السعودية.

(١٤) حسن خالد بغدادي - مدرسة القومية - الاسكندرية - مصر.

(١٥) أسعد ماجد الرويشدى - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة : نرجس حسن - مدرسة ستره - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق : أسامة مجلي أحمد - جمعية المركز - الزرقاء - الأردن.

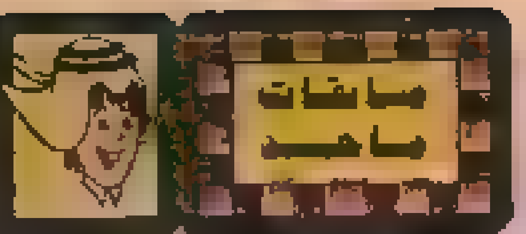
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق : منصف يعيش - مدرسة فهد بن عبدالعزيز - طنجه - المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]














لوّن واكتشف

□ علم تشيكوسلوفاكيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايناس أسامة البيبلي - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) محمد شفيق أباصيري - مدرسة الترمذي - الخفجي - السعودية.
(٣) محمد أحمد أحمد - مدرسة السيدة سمية - القاهرة - مصر.
(٤) فتحية شعيب أحمد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.
(٥) نوردين محمود كباو - مدرسة الهداية - قابس - تونس.
(٦) طاهرة مبارك منصور - مدرسة نجية بنت عامر - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) محمد علي محمد - مدرسة الفرقان - الدوحة - قطر.
(٨) ندى حسام شراب - مدرسة نسيبة المازلية - الأردن.
(٩) مريم صفد شهريار - مدرسة الرجاء - العدلية - البحرين.
(١٠) مرداد محمد - مدرسة محمد الخامس - العيون - المغرب.
(١١) ميساء صالح أبوسلطان - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامارات.
(١٢) قاسم جعفر شاخور - مدرسة الكندي - سيهات - السعودية.
(١٣) شريف مختار السيد - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.
(١٤) هاني ابراهيم جاب الله - مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.
(١٥) سامي سدرين - مدرسة ابن سينا - مقرين - تونس.

صورة مهزوزة

□ صورة المطرب الكويتي نبيل شعيل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) جاسم محمد سيف - مدرسة رأس الخيمة - الامارات.
(٢) حليمة غالي الهويش - المتوسطة الأولى - الاحساء - السعودية.
(٣) أسامة صلاح ابراهيم - مدرسة أشمون - المنوفية - مصر.
(٤) هاني علي عبده - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(٥) أنيس حبيب محمود - مدرسة حفص بن راشد - روى - سلطنة عمان.
(٦) اسماعيل يوسف - مدرسة النظامية - الرصيفة - الأردن.
(٧) نسيم الأسود - المدرسة الحرة - سبيطله - تونس
(٨) الكعبه آمال - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.
(٩) سعاد عبدالله جاسم - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ل	ح	أ	ز	ل	أ	١
أ	■	د	ل	ح	■	ل	٢
ل	■	هـ	ز	ل	ي	هـ	٣
ل	ل	■	ر	■	ل	د	٤
أ	ى	■	أ	ل	ف	هـ	٥
م	م	■	ف	ل	■	د	٦
أ	أ	■	هـ	ل	د	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محسن حسن علي - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.
(٢) ميناس عبدالله سالم - مدرسة أبي بكر الرازي - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) ماهر محمد سعيد - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.
(٤) محمد فتحي - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.
(٥) مروة السيد راشد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الجيزة - مصر.
(٦) نشوان سعيد أحمد - مدرسة التضامن - صنعاء - اليمن.
(٧) أحمد سمير هلال - مدرسة الامارات - العين - الامارات.
(٨) هاشم محمد حسين - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
(٩) عمر ابراهيم شريف - مدرسة أم الحصم - المحرق - البحرين.
(١٠) آمال يوسف الخواجا - الجامعة الاردنية - عمان - الأردن.
(١١) زياد حسن - مدرسة معهد حي ابن خلدون - تونس.
(١٢) زحاف سوريه - مدرسة القدس - ابركان - المغرب.
(١٣) شريف محمود فتح الله - مدرسة المتنبي - أبوظبي - الامارات.
(١٤) فيصل علي العتيبي - مدرسة المعتصم - الدمام - السعودية.
(١٥) طاهر محمد صبحي - مدرسة سرس الليان - المنوفية - مصر.

فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) راشد عبيد علي - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد أمين بوقس - مدرسة مصعب بن عمير - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) ميشال قبلان - مدرسة راهبات الانطونيات - زحلة - لبنان.
(٤) عمر أحمد مهدي - مدرسة الملك الصالح - المنصورة - مصر.
(٥) سناء عبدالله أحمد - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.
(٦) غسان مختار - مدرسة ارداني الموحدة - عدن - اليمن.
(٧) موزة سعيد عبدالله - مدرسة العوامر - روى - سلطنة عمان.
(٨) سانتي محمد خير - الكلية العلمية - وادي السير - الاردن.
(٩) فاضل عباس علوي - مدرسة أبوبكر الصديق - المنامة - البحرين.
(١٠) هشام النشمي - المعهد الثانوي - تونس.
(١١) الكرينات ياسين - المعهد الحر - تطوان - المغرب.
(١٢) بشرى راشد بلهون - مدرسة مكة - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) محمد حسن وهبة - مدرسة الفلاح - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) ضحى كامل حسن - القاهرة - مصر.
(١٥) عدنان عبد علي - مدرسة اليرموك - سترة - البحرين.


مسابقات ماجد
شوط قبل ما
يخلص الخيط
● فكرة: سمير محمد ـ الحديدة ـ اليمن
[الجائزة ٢٥ درهماً]
جول.. جول..
ياخسارة طلعت بلوفر!
● فكرة إسلام حسن ـ الجيزة ـ مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]
شوط من (خيط)
التماس!
● فكرة: مبارك يوسف ـ قريات ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]
الولد في عين أبوه لاعب
وفي عين أمه متاعب!
● فكرة: نورة حارب ـ العين ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]
ملعوبة يازيكو..
جول نزيكو
● فكرة محمد ابراهيم ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
مراتي بتعمل كروشيه
وابني عامل نفسه بيليه
● فكرة: أحمد علي ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]
أصل أنا دايماً بشجع
«الفتلة» الحلوة
● فكرة: رانده عبدالفتاح ـ الجيزة ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
تنفع تلعب في
«الكم» الأيمن
● فكرة محمد سمير ـ الاسكندرية ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [......] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [.........] يوم [.........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

صـورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لـوّن واكتشـف

....

كـاريـكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيح هـو:

....

إثنـان من سبـعة

الرســم المتمـاثــل:

رقـم [..................]

فضـولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [..................]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ل	ى	أ	ر
٢	ل						
٣	م						
٤	ل						
٥	ى						
٦	و						
٧	ن						

أكـمـل الرســم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

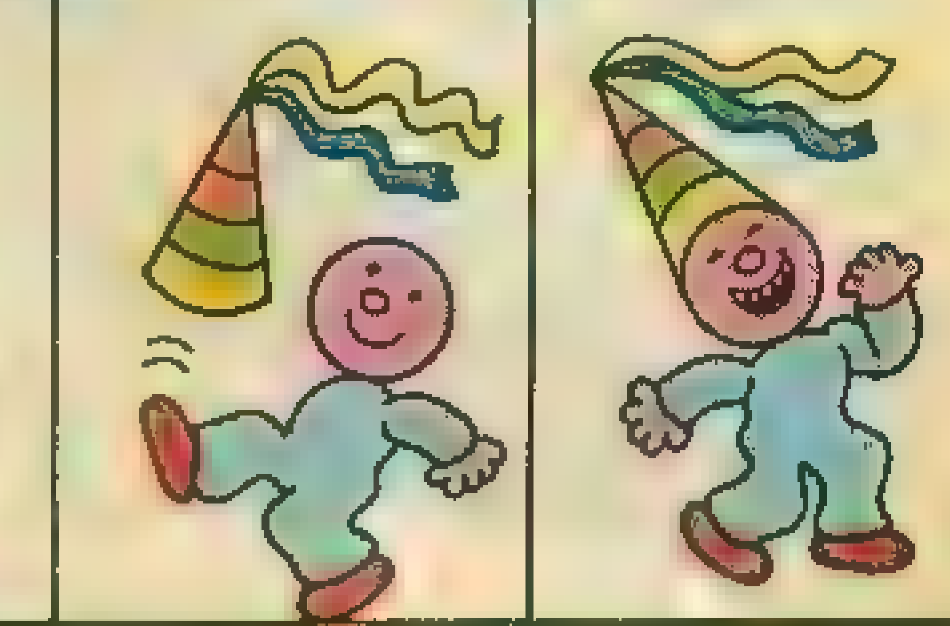
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



.. وشركاوه!

سأل المعلم تلميذه ابن التاجر الشهير:

ـ ما إسمك؟

أجاب التلميذ: إسمي (علي).

قال المعلم: وما إسم والدك؟

قال التلميذ: عبدالقوي حسن وشركاوه!

عبدالله أحمد سالم
أبوظبي ـ الامارات

مطـر..

الولد: جدّي.. لماذا تمطر السماء؟

الجد: لكي ينمو الزرع.

الولد: ولماذا تمطر على الأرصفة والطرقات؟!

سماء محمود الخالدي
إربد ـ الأردن

شلالات..

عاد الزوج من أمريكا مع زوجته، وأخذ يقص على أصدقائه ذكرياته هناك، وإنطباعاته عن رحلته.. ومن بين ما تحدث عنه (شلالات نياجرا) الشهيرة.. وهنا قاطعه أحد أصدقائه قائلاً:

ـ لابد أن صوت الشلالات كان صاخباً ومزعجاً جداً.

قال الزوج: لم أنتبه لذلك.. فزوجتي لم تتوقف عن الكلام أبداً!

اشجان حسن علي
عدن ـ اليمن

آلو.. النجدة!

السيدة: آلو.. الشرطة.. النجدة، يوجد لص بالمنزل.

الضابط: هل أنت متأكدة؟!

السيدة: وهل تحب أن أناديه ليكلمك بنفسه؟!

محمود سعد طلبة
الأسكندرية ـ مصر

مجموع..

المدرس: ما مجموع ماعز؟

التلميذ: بقرة!

هيام عبدالرحمن التوم
العين ـ الامارات

عود ثقاب!

كان احد السذج يريد إشعال الموقد، وكان كلما جرّب عود ثقاب، وجده غير صالح.. فرمى به، إلى أن وصل إلى عود ثقاب صالح.. اشعله. وأشعل به الموقد.. ثم قال بسرور: هذا عود ثقاب صالح.. سأحتفظ به!!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ووووووووووووووو

موز..

الأستاذ: زميلك استطاع حل المسألة الحسابية وكان ثمن كيلو الموز سبعة قروش، فكيف جاء الجواب عندك عشرة قروش!

التلميذ: لأن صنف الموز في مسألتي أفضل!

حازم فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

معجزة..

الطبيب للمريض: الحقيقة.. إن شفاءك يعد معجزة!

المريض: الحمد لله.. لقد وفرتَ عليّ دفع قائمة حساب المستشفى!

السويدي نادية
سلا ـ المغرب

الجورب..

الأول: لماذا تلبس الجورب مقلوباً؟

الثاني: لأنه مثقوب من الجانب الآخر!

جاسم محمد حارث
الأبيض ـ سلطنة عمان

نافذة..

ذهب اسرائيلي الى الصحراء فحمل معه نافذة.. ليفتحها عندما يشعر بالحر!

محمد رياض الرابحي
تونس

لص..

الشرطي للص: من أنت وماذا تفعل؟

اللص: أنا لص.

الشرطي: هل عندك ما يثبت ذلك؟

أحمد جاسم أحمد
مدينة حمد ـ البحرين

رقم السيارة

الضابط: لماذا لم تأخذ رقم السيارة التي صدمت الرجل؟

الجندي: حاولت.. لكنني لم أستطع نزع الرقم.. فلقد كانت اللوحة مثبتة بإحكام!

حمزة عبدالهادي عبد علي
عالي ـ البحرين

طرائف عربية

● سُئل أعرابي عن اسمه، فقال: بحر. قيل: ابن مَنْ؟ قال: ابن فيّاض. قيل: وما اسم أمك؟ قال: مُزنة. قيل: وما اسم ابنك؟ قال: غيث. قيل: وما اسم ابنتك؟ قال: سحاب. وقيل له: وباي لقب (تُلقَبُ)؟ قال: بأبي الندى. فقيل له: لا ينبغي لقاؤك إذن.. إلاّ في زورق!

● دخل لص دار «جحا».. فأخذ مافيها من أشياء ثمينة.. وبينما كان يهم بالخروج، قال جحا: ما أنحس هذه الليلة!

فقال اللص: ليس على كل احدا!

● دخل لص بيت «جحا» وأخذ يسرق جميع أثاث البيت، فاستيقظ «جحا» فجاة.. ونظر اليه وهو صامت.

ولما خرج اللص قال لزوجته: استيقظي.. استيقظي، هيّا نذهب وراء هذا الرجل لنرى مسكننا الجديد.

أمنية الحلاّق

الزبون للحلاّق: ما هي أمنيتك في الحياة؟

الحلاّق: أن يكون لكل إنسان رأسان!

أحمد محمد عثمان
أبوظبي ـ الامارات

جلد البقرة

المدرس للتلميذ: في أي شيء ينفعنا جلد البقرة؟

أجاب التلميذ: ينفعنا في الاحتفاظ بكل ما في داخل البقرة!

بلال الجبري
باجة ـ تونس

الغابة..

الأول: هل ترى الغابة التي هناك؟

الثاني: لا.. فالأشجار تمنعني عن الرؤية!

مريم عيسى عبدالله
الحد ـ البحرين

ألف ليرة!

الأول: في ثلاثة أيام لم أنم فيها لحظة واحدة!

الثاني: ولماذا؟!

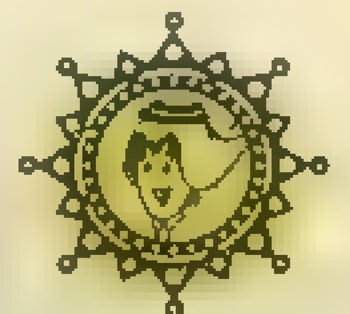
الأول: لأنني يجب أن أحصل على ألف ليرة ـ بأية حال ـ يوم الخميس القادم.

الثاني: لكن لماذا لم تخبرني بذلك؟!

الأول: وهل تستطيع أن تعطيني المبلغ؟

الثاني: لا.. لكن عندي دواء نافعاً جداً للنوم!

إيلين عبدالغني سلطان
عمان ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

خفف السرعة

المعلم للتلميذ: لماذا تأخرت اليوم؟

التلميذ: شاهدت في طريقي للمدرسة، لافتة كُتب عليها (خفف السرعة)!

الزخنيني شفيق
تطوان ـ المغرب

أكبر سور

المدرس: ما هو أكبر سور في التاريخ؟

التلميذ: سور المدرسة!

نجوى محمود متولي
القاهرة ـ مصر

إسفنجة..

الأول: نسي الجراح إسفنجة في بطني!

الثاني: هذا مريع.. هل تتألم؟

الأول: كلا.. لكني أشعر بالظمأ دائماً!

محمد حافظ بن منصور
إربانة ـ تونس

نصيحة..

الأول: إن أفضل العادات الصحية.. هي إبقاء النوافذ مفتوحة.

الثاني: وهل أنت طبيب؟

الأول: لا.. أنا حرامي!

زهور حسين عزبان
صنعاء ـ اليمن

ملك الغابة

الأول: من هو الأسد؟

الثاني: ملك الغابة.

الأول: وما هي الغابة؟

الثاني: هي مملكة الأسد!

عاتكة محمد مهدي
صلالة ـ سلطنة عمان

شراب..

الرجل لخادمه: أحضر شراباً للضيف.

الخادم: لكن لا يوجد غير شرابك المزق!

أمنية حسن عبدالله
الكرك ـ الأردن

BOOM!

● هل يمكن للبرق أن يصعق مرتين؟

ـ نعم، فالأشجار والمباني العالية غالباً ما تُصعق أكثر من مرة بواسطة البرق. فالبرق قد يصعق مبنى الامباير ستيت في نيويورك عدة مرات خلال العاصفة الرعدية. وقد صعق البرق شخصاً متقاعداً يدعى روي سوليفان سبع مرات.



هـاهـاهـا..

● لماذا احتاج الموسيقار إلى وقت طويل ليكمل نوتة أغنيته المهدئة المخصصة لنوم الأطفال؟

ـ لأنها كانت تجعله ينام باستمرار كلما حاول تلحينها!

● هل أنت جاموس أم ثور أمريكي؟

مع انني أُدعى عادة بإسم جاموس، إلا أنني في الحقيقة ثور أمريكي. فالجواميس الحقيقية تعيش في آسيا وأفريقيا، ولا يوجد صلة قرابة بيننا، وليس لها حدبة كبيرة على ظهورها مثلي!



وووووو
بقرة في مرعى

الأستاذ: ماذا رسمت؟
التلميذ: رسمت بقرة في مرعى!
الأستاذ: لكني لا أرى شيئاً.
التلميذ: لا تقلق.. فإن البقرة أكلت كل العشب، وذهبت لتفتش عن مكان آخر!

يوسف البديوي
مقرين-تونس

العالم يضحك



■ **من فرنسا:**

كان والد الشاعر الفرنسي «فيكتور هوجو» خياطاً فقيراً، وبلغ هذا الأخير منزلة كبيرة بين العظماء والأمراء.. وذات يوم كان «فيكتور هوجو» في حفل كبير يضم عدداً من الأمراء، فأراد أحدهم أن يسخر منه، فقال له: ألم يكن أبوك خياطاً؟

قال: بلى. قال: فلماذا لم تصبح مثله؟

قال «هوجو»: وأنت، ألم يكن أبوك مهذباً؟

قال: بلى.

قال: فلماذا لم تصبح مثله؟

■ **من انجلترا:**

كان أحد الانجليز يمر على ضفة نهر التيمز، فسمع صوت استغاثة، ورأى رجلاً يُحرك ذراعيه لأعلى، ويصيح طالباً النجدة.. فسأله:

ـ لماذا تصيح هكذا؟

قال: ألا تراني أغرق!.. انني لا أجيد العوم!

قال: وماذا سيفيدك الصياح.. أتعتقد أنك ستتعلم العوم إذا رفعت صوتك!





● دأب الأمريكي كورزين على اهداء زوجته بطاقة عليها رسم معين كل عام تعبيراً عن تقديره وحبه لها.. استمر هذا التقليد ٣٨ عاماً!





● كان ألبرت أينشتاين لا يتذكر اطلاقاً رقم هاتفه، وقد اشترى عدة أطقم من الملابس المتشابهة لتجنب إضاعة الوقت في مطابقة ملابسه مع بعضها البعض يومياً!

● نقار الخشب الذي يعيش في جزر (جلاباجوس)، يحمل في منقاره أعواداً خشبية صغيرة، ينتزع بواسطتها الحشرات من داخل الأشجار!

● قديماً.. كانوا يعتقدون أن دعك النمش بضفدعة حية يقضي عليه نهائياً!

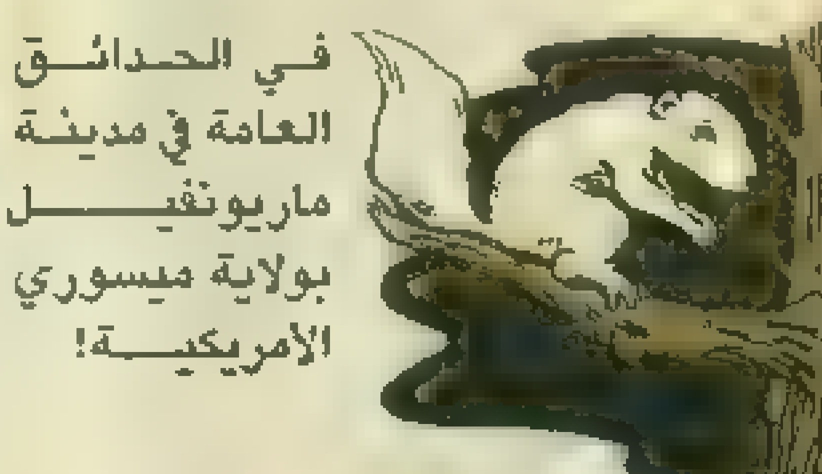


● في ولينجتون عاصمة نيوزيلنده حكم ذات يوم على بقرة بالسجن لمدة يومين، لتناولها الحشائش من أمام محكمة المدينة!

● في عام ١٩٧٩ قفز «هنري لاموث» من ارتفاع ثمانية أمتار ونصف ليغوص في بركة ماء عمقها ٣٠ سنتيمتراً فقط!



● تعيش مئات من السنجاب الأبيض النادر في الحدائق العامة في مدينة ماريونفيل بولاية ميسوري الأمريكية!



● ألبرت فون تيلزر كتب الأغنية الشهيرة «خذني الى مباراة الكرة»، لكنه لم يحضر أية مباراة بيسبول إلا بعد مرور ٢٠ عاماً على تاليفه لتلك الأغنية!

● في مدينة «بريا» بولاية (أوهايو) الأمريكية كان هناك قانون يقضي بأن تحمل الكلاب والقطط مصباحاً مضيئاً عند خروجها أثناء الليل!

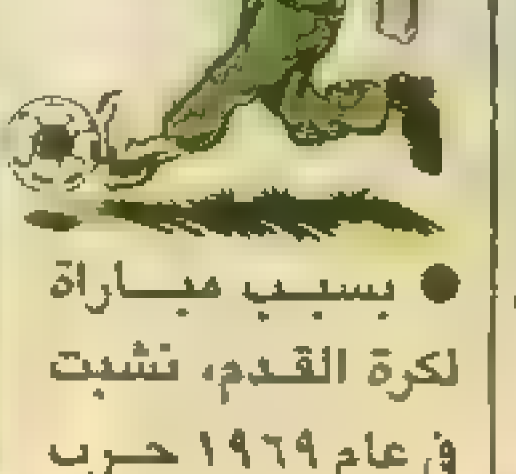


● استلم الآن ديمبسي هذا العام رسالة تفيده بأن الكتاب الذي طلبه في عام ١٩٦٠ من مكتبة (جود سبيد) في بوسطن قد وصل أخيراً!

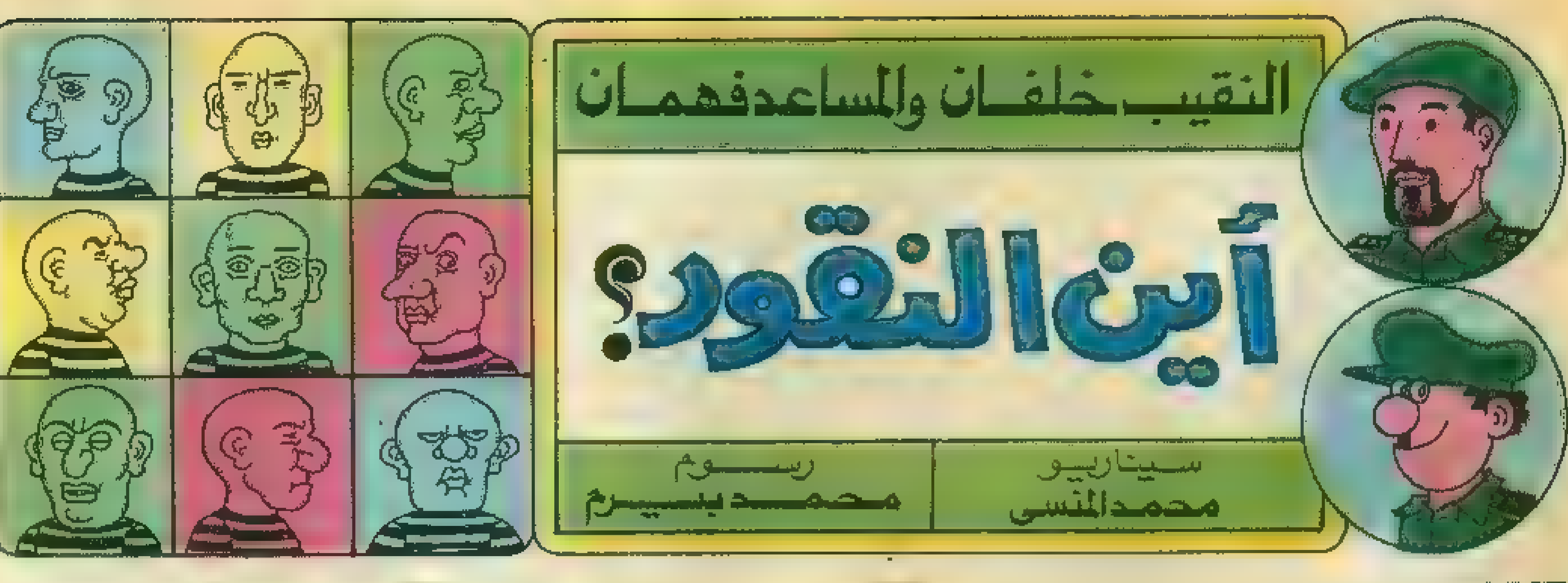


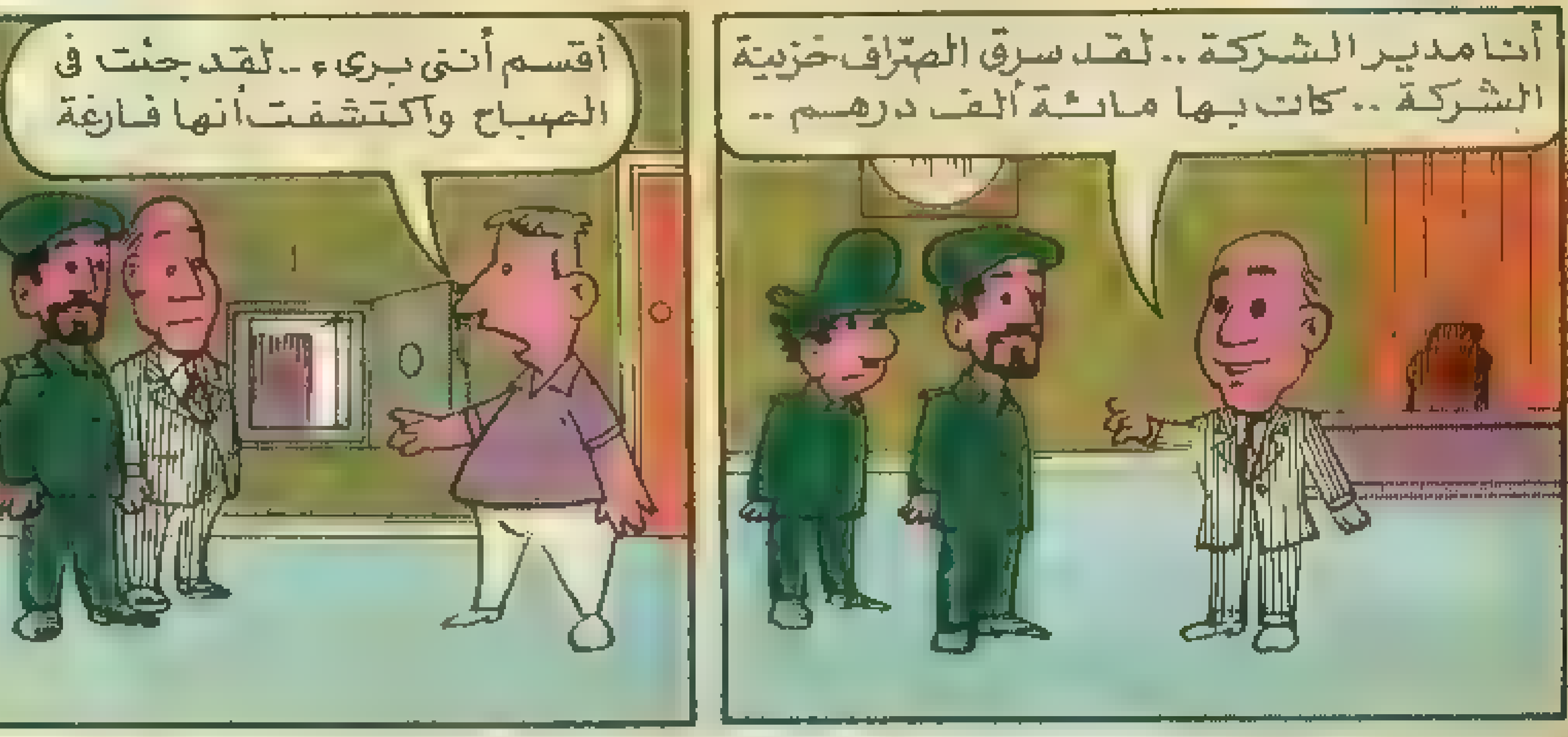
● بسبب مباراة لكرة القدم، نشبت في عام ١٩٦٩ حرب بين هوندوراس والسلفادور!

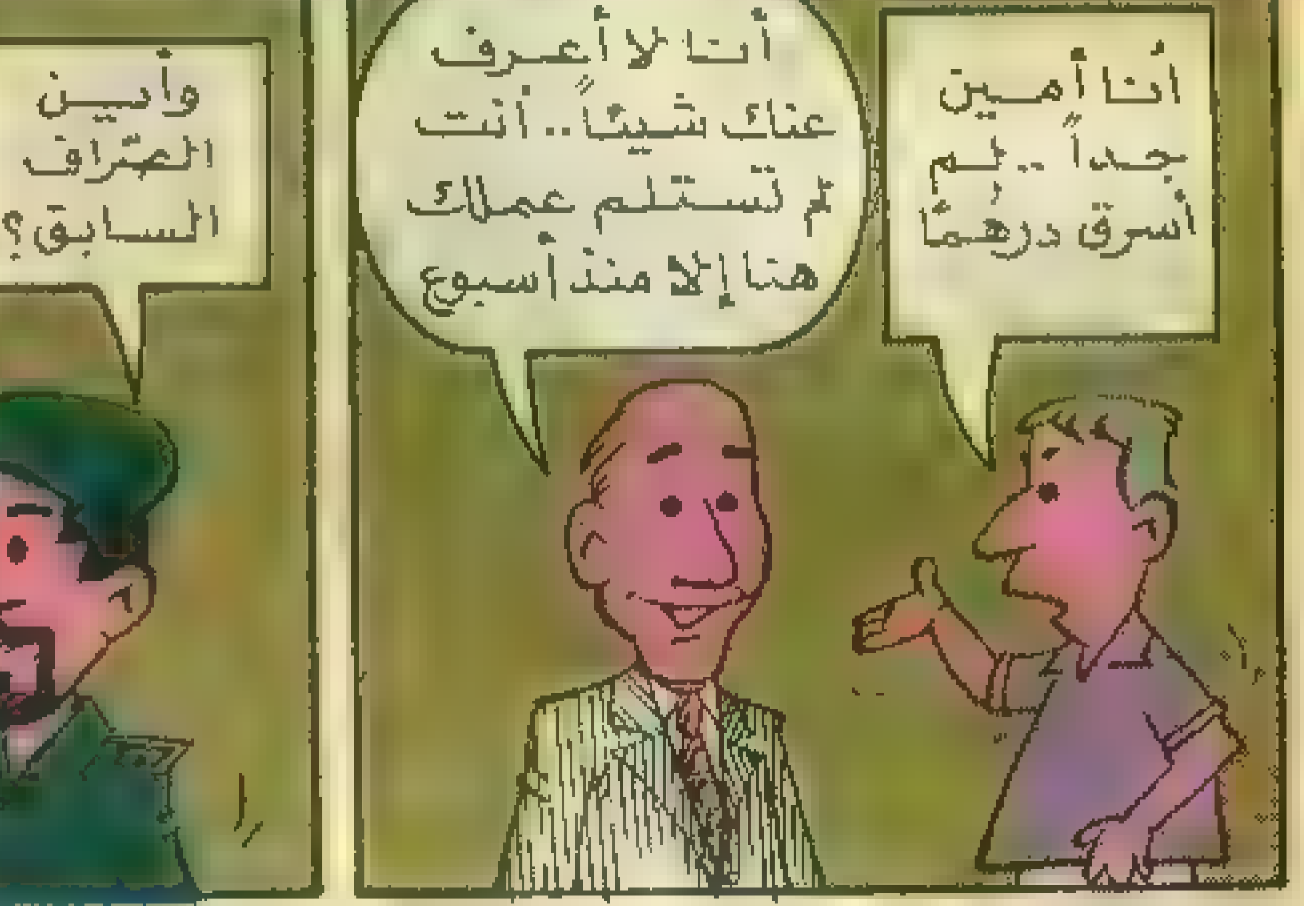
● الكولونيل (بول جان) طيار خاض الحرب العالمية الثانية واستطاع ذات يوم أن يحط بطائرته بسلام ويده مثبتة على جهاز القيادة بواسطة قذيفة عيار ٢٠ ملليمتراً!




هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة

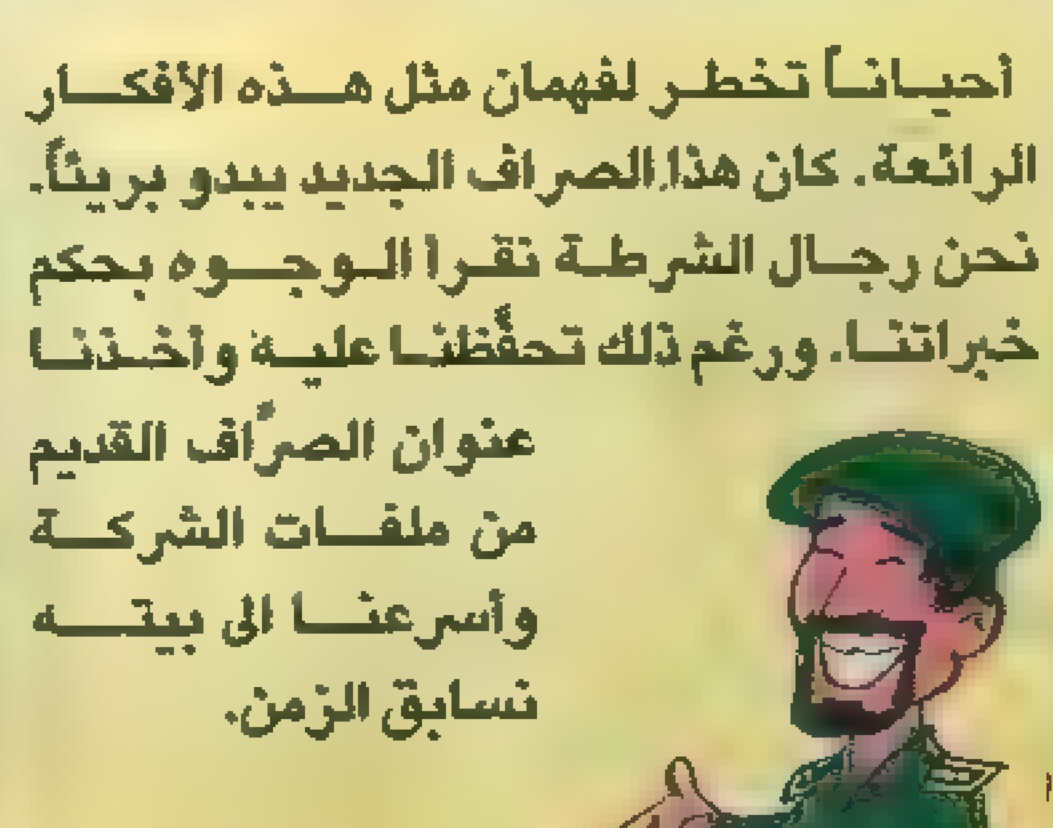

النقيب خلفان والمساعد فهمان
أين النقود؟
سيناريو
محمد المتسى
رسوم
محمد بسيرم


أنا مدير الشركة .. لقد سرق الصرّاف خزينة الشركة .. كان بها مائة ألف درهم ..
أقسم أنني برىء .. لقد جئت في الصباح واكتشفت أنها فارغة
ما الذي يدعوك لاتهامه ؟!
هو الوحيد الذي يحمل مفاتيح الخزينة


أنا أمين جداً .. لم أسرق درهماً
أنا لا أعرف عنك شيئاً .. أنت لم تستلم عملك هنا إلا منذ أسبوع


وأين الصرّاف السابق؟
كان مريضاً .. وفضّل أن يستقيل ويستريح في بيته
بعد أن تسلمت الخزينة .. هل غيّرت المفاتيح القديمة ؟
كلا ياسيدى .. وهذه غلطة

ربما كان مع الصرّاف القديم نسخة أخرى من المفاتيح وفتح الخزينة
فكرة رائعة يافهمان


أحياناً تخطر لفهمان مثل هذه الأفكار الرائعة. كان هذا الصراف الجديد يبدو بريئاً. نحن رجال الشرطة نقرأ الوجوه بحكم خبراتنا. ورغم ذلك تحفّظنا عليه وأخذنا عنوان الصرّاف القديم من ملفات الشركة وأسرعنا الى بيته نسابق الزمن.


لقد انصرف منذ حوالى ساعتين راكباً سيارته ، ولا أعرف أين ذهب



هل سافر بالطريق البرى؟
لا أعتقد. سيارته قديمة جدا!



غريبة! باب الشقة مفتوح!
لابد وأنه انصرف على عجل
لقد أخذ كل ثيابه!
واضح أنه ينوى الهرب



لابد وأن هذه صورته
سوف نرسلها إلى المطار والميناء حتى لا يغادر البلاد ..



أنظر يا نقيب .. هناك جهاز تسجيل مركب على الهاتف .. ربما سجل مكالماته الأخيرة !!



آلو .. آلو .. المطار؟ ما موعد أول رحلة إلى أوروبا .. بعد خمس ساعات؟



بسرعة إلى المطار ...
وصورته معنا بالطبع ..
من المؤكد أن فهمان يمر بحالة عقلية رائعة. أفكاره كلها ممتازة. لقد عرف اللص، وعرف طريقة السفر، وعرف ميعاد السفر أيضاً. لم تكن الطائرة قد رحلت بعد عندما وصلنا الى المطار ومن خلال الصورة التي معنا استطعنا أن نتعرف على الصراف وأن نلقي القبض عليه.



كيف تقبضان على رجل برىء وتمنعانه من السفر؟
سوف نتأكد من براءتك أولاً!



غريبة! لا توجد أى نقود!
ولا درهم واحد!



والآن .. أستطيع أن أسافر..
ليس قبل أن نعرف مكان النقود ..



فتشا فى كل مكان .. ليس معي أى شىء!



تحفّظنا على الصراف ومنعناه من السفر. وكنت أعرف إنني لن أستطيع أن أفعل ذلك إلا لمدة قصيرة وعليّ أن أجد النقود قبل ذلك .. ولكن أين؟





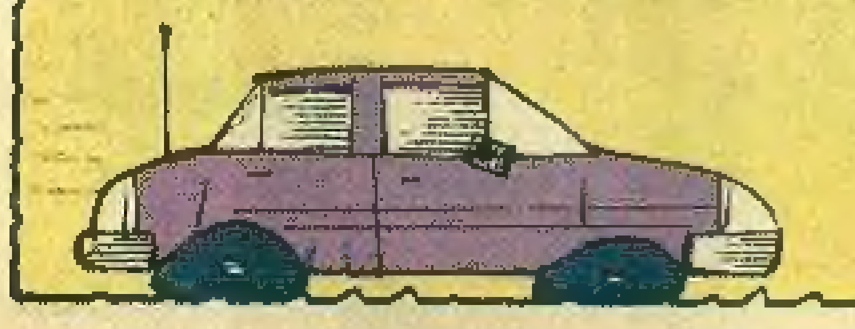








وهكذا.. أسرعنا الى شركة الشحن.. لم تكن السيارة قد شُحنت بعد.. واكتشفنا أن المبلغ مخبأ في باب السيارة.. كان الرجل ذكياً حقاً.. ولكن ليس أذكى من رجال الشرطة.





مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
ابوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
■ هواتف الاعلانات
ابوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠
■ هواتف التوزيع:
ابوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلسا □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الاردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنسا □ الولايات المتحدة ١,٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهما ○ أسيا ٣٧٠ درهما ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



● طائر وأزهار ●
● عائشة محمد علي ● الذيد - الامارات ●



● صناعة تقليدية ●
● حازم المنزلاوي ● صحار - سلطنة عمان ●



● يوم العطلة ● فاطمة عبدالكريم الديلمي ● المنامة - البحرين ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار







● كل مساء، أسأل نفسي: ماذا حققت اليوم؟

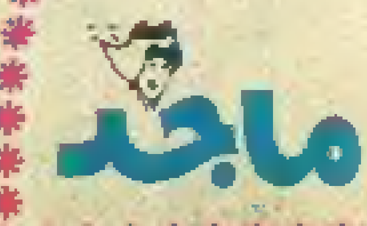
●● هل أديت واجباتي على أكمل وجه؟

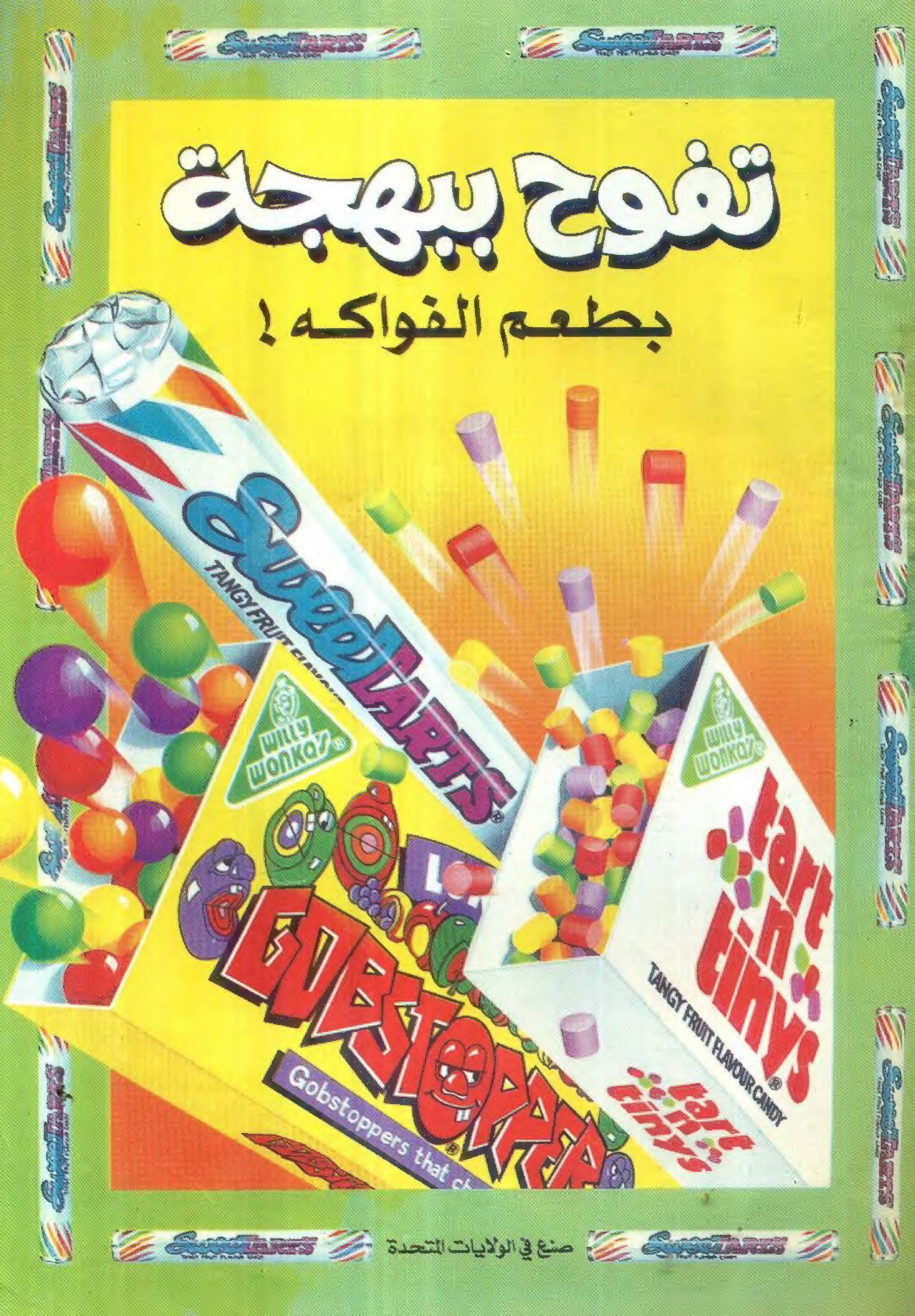
●●● اذا كانت الاجابة نعم.. أشعر بسعادة غامرة. أما اذا كانت الاجابة غير ذلك، فإنني أضع خطة لليوم التالي.. لكي أعوّض مافاتني.

●●●● ما رأيكم أن يوجّه كل منكم هذا السؤال لنفسه كل مساء.

●●●●● *والآن.. أقول لكم الى اللقاء.*

وفي أمان الله




تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
SweeTARTS
TANGY FRUIT FLAVOUR
Willy Wonka's
GOBSTOPPER
tart n tinys
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
صنع في الولايات المتحدة

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















